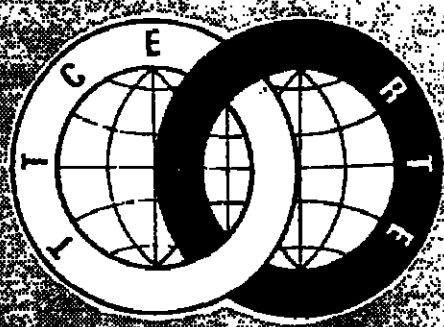


ACTIVITIES OF THE ESTABLISHMENT

- Trading and Marketing
- Visibility Study and Profitableness.
- To make Higher level Trading in the Kingdom and International
- Commercial Relation and Information Center.
- Administrative Investment and Consultation.
- Trading
- Consultation Trading and Industry Services.

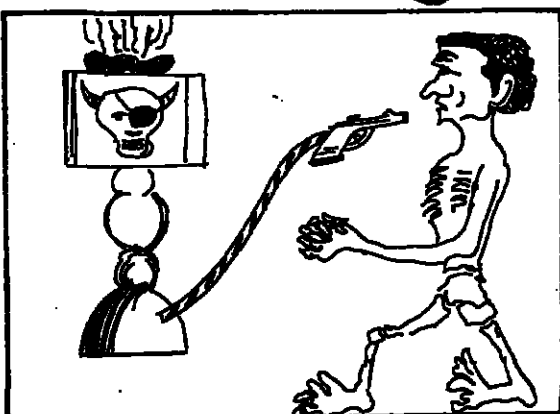


نشاطات
 التجارة وتوسيع
 الدراسات وتوسيع
 وحيد برامج
 وضع برامج
 العلاقات التجارية
 تنمية وإحداث
 وتنفيذ
 إدارة مع
 أوصيات
 إستراتيجيات
 تجارية
 وأحداث
 وصناعية
 ومعلومات
 تجارية

مسابقہ ستمبر مئی ۱۴۲۸ھ

١٠٠/٠٠٠ جائزة بأكشرم من ٣/٠٠٠/٠٠٠ ريال مقدمة من

الشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية



إعتدوا: اتخذوا لنفسهم خطرا يسرع يتوزمه عدو الله وعدو الوطن وعدوا

సత్యం

الجميعة افرات الدير



طريق المدينة ك ٩
ت ٦٩١٧٢٠٦

الجائزة الأولى
قيمتها

ریال
نقداً

الجوائز

جائزة ١٠٠,٠٠٠

اکثر من ، ، ، ریال

توضیح ہام

نظراً لعدة إفسادات تلحقناها عن المسابقة ثم لرغبة الكثير في الاشتراك بالإجابة على الأسئلة المسابقة ولتعم الفائدة للجميع نقرر طرح نموذج للإجابة على أسئلة المسابقة في الأسوار وهي إستمارة المسابقة ويمكن لأي فرد الإجابة على أسئلة المسابقة على أن تكون الإجابة على النموذج المطروح في الأسوار والذي يباع بثلاثين ريالاً لدى مراكز التسويج والمكتبات وبعض المحلات التجارية التي توجد بها ملصقات المسابقة. من يرغب الاشتراك في المسابقة والإجابة على الأسئلة التسعة والعشرين المبادىء بشرار لهذا النموذج والتفصيل بالتعليمات المرفقة عليها.

ونسأل الله للجميع التوفيق والفايز العامة
مع تحيات / مؤسسة رشاش
م/ عنان الرمادي

الموزعون بمكة المكرمة

المختل الاول للسيرة - مكة المكرمة - الماروي اما متصرف الماروي ٥٧٣/٥٧٣ مركزين دائري للتسويج - الستين - العربية - مركز العائلة للتسويج - العزبية - الشارع العام ٥٥٨١١/١ مؤسسة فاضل الغامري - شارع الستين - مركز النوري للتسويج - مكة - المسلة - مختل سبها - شارع الفارسي - جوار عمارة بين محفوظ - محمود غازي - حميد السرجي - مكة - العتيبة شارع الرئيس ٥٤٦٦٢٢/٤ مكتبة حبيب - المعايير امام عمارات الاشرف - مركز العائلة للتسويج - مكتبة عبدالوهاب مرزا - شارع الستين - العربية للتسويج - النزهة

نعم يمكنك أن ترى بعينيك
ماذا يجب في العالم الإسلامي

الآن

زوروا
معض

مرض

المعز بن يعقوب في الفتحة من ١٠ صباحاً حتى الساعة ٢ عصر
ومن الساعة ١٠ ١٠ مساءً حتى الساعة ١٢ صباحاً
جاء في الجرد - تاريخ الزلزلة - مركز طلعت الشمس (توأمة) بعد ثلاث
(ساعة) يوم الخميس - يوم من الأيام

جميع أعمال الديكور
والتشطيبات الداخلية.
أخصائيون في تركيب جميع
أنواع القواطع .
قسم خاص لأعمال التجارة
والأبواب والنوافذ .
عمارة الخلة - شارع السنين - مبرة
ت: ٦٧٨٥٤٧ - ٦٧٦٦٦٢١
ص.ب: ١٩٠٨١ مبرة ٤٧٣

جيزان
١- مركز الفزوي للتسوية
٢- مركز الكورنيس التجاري
مكتبة الفزوي السوفه المركزي
خميس مشيط
مركز الفزوي للتسوية
أبها : ٢٢٤٦٦٨٤
مؤسسة القيس السوفه المركزي
عقيد
مجمعي الخريف لصيانة السيارات
راشد موييل الخريف ت: ٠١/٧٢٢١٠٧٩
بلدشة
مستن الشاعر
معرض الوردة مقابل ورود الذهب ت: ٦٢٢٦٧٦٢
بالجاشي
مؤسسة سعيد عبد الله هنتوش
الطائف
مؤسسة محب الله الأنرجاني
برمة القزانه ت: ٧٣٨١٤٤٤

وكيل م. رشيا بالرياض
م. اللؤلؤة
للخدمات التجارية
ت: ٤٧٨٦٦٧٢ / ٠١

وكيل م. رشا بلدية المنيرة
 مؤسسه أحمد سلطان
 ٨٢٨٦٦٧٧ } ت
 ٨٢٨٥٥٣٣ }

MASD

الحمد لله

جمله وقطاعی
بہار اطلال ترکمانی
و موکبہ جمیع انواعہ
محمد و عبداللہ عبدالرحمن
۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
تلفون: ۳۳۱۶۲۰۹

قريباً جداً
معرفتي حسام
للألعاب والهدايا
لصاحبه
هنا عبد الله على الفامي
مركز المحبوب التجاري

مؤسسة
محمد راشد
الطبيشي
أربع غصاة وقرى ايد وضايات
فندق شهر رمضان المبارك
مركز
العالم للمسوقين
سكة المكرمة
ت: ٥٥٨٦١١٠

مركز بلياردو
جسدة
الكلب مركز بلياردو
في المملكة
ت. ٦٥١٥٨٥

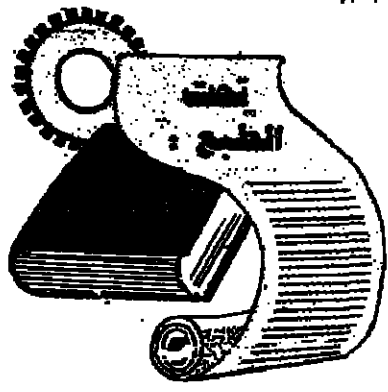
وكيل م. رشا بالمنطقة
الشرقية والبحرين
مؤسسة جبال
للاعاية والإعلان
ت ٨٥٧٧٧٧٤ ف ٨٥٧٥٦٧١
تلكس ٨٠٣٣٨٧
إبراهيم قنزي مدير التسويق

وكيد م. رششا بينبع
معرض فؤاد بن صالح غمان
للملابس الجاهزة
٢٢٢٣٥٥٥:٤

تابع الجديد في المسابقة
يوميًا بجريدة المدينة

فوسسه رشده

س.ت: ٠٣-٠١٧٣٧٦-٤٠٣ - تليفون ٦٧٢٨٥٤٧/٦٧٢٦٦٣١ - فاكس (٦٧٢٦٦٣١-٦٧٢٨٥٤٧) - ص.ب: ٥٩٦ جدة (٢١٤٢١) - ص.ب: ١٢٠٨١-٢١٤٧٣



معجم شيوخ
أبي يعلى الموصلي

لأحمد بن علي بن المتوفى
عن دار المأمون للتراث - بتوقع
أن يصدر، في دمشق - قريبا - نص
«معجم شيوخ أبي يعلى الموصلي» للحافظ
أحمد بن علي بن المتوفى (المتوفى
سنة ٣٠٧ هـ) بتحقيق الأستاذ حسين
الأسد - اعتمادا على نسختين خطيتين.

باب التصريف من :
«شرح جمل الزجاجي»
لابن عصفور

■ في الجزائر - من المتوقع أن
يصدر، قريبا، نص «باب التصريف» من
«شرح جمل الزجاجي» لابن عصفور
(المتوفى سنة ٦٦٩ هـ) بتحقيق الأستاذ
السعيد بن إبراهيم : الأستاذ في معهد
الآداب واللغة العربية : في جامعة
قسنطينة : في الجزائر.

عدة البروق

لأحمد بن يحيى الوشيري
■ بتعريض جامعة الفاتح : في
طرابلس، بتوقع أن يصدر - قريبا - نص
كتاب «عدة البروق في جمع ما في الذهب
من المجموع والفروق» لأحمد بن يحيى
الوشيري (المتوفى سنة ٩١٤ هـ)
بتحقيق الأستاذ حمزة أبو فارس.
والكتاب رسالة جامعية كان الأستاذ
المحقق قد نال به درجة «الماجستير» في
الشرعية الإسلامية : من الجامعة، سنة
١٩٨٤ م.

النوازل

بإشراف : د. محمديعقوب تركستاني

الرسائل الجامعية التي تحت مناقشتها
في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة (٣ ص)
لا يحصى عنه (٣ ص)
الكشاف الموضوعي الأصولي
بشرقي الأضواء والجلال المحلبي
مقالات برقية (٣ ص)

مناقشة إجازة بحوث المؤتمر الأول، تم - في مكة المكرمة - عقد :

مؤتمر هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة الثاني



الشيخ عبدالمجيد الزنداني
أمين هيئة الإعجاز العلمي



د. عبدالله نصيف
أمين عام الهيئة

■ ترعى «رابطة العالم الإسلامي» في فندق
«إنتركونتنتال» في أم الجود، في مكة المكرمة، خلال المدة من
صباح يوم أمس الأربعاء : الموافق للرابع عشر من شهر رمضان
الحالي، إلى مساء يوم غد الجمعة : الموافق للسادس عشر منه -
ترعى «مؤتمر هيئة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة
المطهرة» في دورته الثانية.

يناقش المؤتمر، في هذه الدورة، عددا
من الموضوعات : من أهمها : إجازة بحوث
«مؤتمر هيئة الإعجاز العلمي في القرآن
الكريم والسنة المطهرة» في دورته الأولى،
التي كانت قد انعقدت في مدينة «إسلام
آباد» في باكستان : وتناولت مختلف
القضايا الطبية والنباتية، وقضايا الأرصاد
وعلم الأرض والبحار.

ويناقش المؤتمر - كذلك - إجازة
مشايخ عدد من التواتر : كـ «ندوة
الطب الإسلامي» و«ندوة التطور بين
المفهوم القرآني والمفاهيم الأخرى» و«ندوة
البشر بالني» - صلى الله عليه وسلم - في
الكتب المقدسة عند غير المسلمين و«ندوة
الإسلام والفلك».

كما يناقش المؤتمر : إجازة مشروع
إصدار مجلة علمية تعنى بأبحاث الإعجاز
العلمي في القرآن الكريم والسنة المطهرة،
وتعميم الإفادة من أبحاث الإعجاز العلمي
في الدعوة إلى الله.



شرح منتهى الإرادات
لابن التاجر الحنبل

■ اعتمادا على ست نسخ خطية -
يعمل مجموعة من الباحثين في «مركز
البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي»
في الجامعة الإسلامية : في المدينة المنورة -
على تحقيق نصوص كتاب «شرح منتهى
الإرادات» لمحمد بن أحمد الفتوح :
المعروف بـ «ابن التاجر الحنبل» المتوفى
سنة اثنين وسبعين وتسعمائة.

منهج أبي حيان الأندلسي
في تخريج القراءات القرآنية
في تفسيره «البحر المحيط»

■ تحت إشراف الدكتور رمضان
عبدالتواب : رئيس قسم اللغة العربية في
جامعة عين شمس : في القاهرة - يعد
الأستاذ يحيى القاسم رسالة «دكتوراه»
في الجامعة : في لغة اللغة العربية :
موضوعها : «منهج أبي حيان الأندلسي في
تخريج القراءات القرآنية في تفسيره : البحر
المحيط».

شرح ميمية
حميد بن ثور الهلالي
لمجهول

■ يعمل الأستاذ أسلم بن النسي :
أستاذ الآداب القديم في المدرسة العليا
للأساتذة في نواكشوط : في موريتانيا -
على تحقيق نصوص «شرح ميمية حميد بن
ثور الهلالي» مؤلف موريتاني مجهول :
اعتمادا على ثلاث نسخ خطية.

الرسائل والمسائل المروية عن الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى - في العقيدة

■ في قاعة المحاضرات الكبرى : في الجامعة الإسلامية : في المدينة المنورة - نوقشت،
عقب صلاة المغرب : من يوم الخميس : الموافق التاسع من شهر شعبان المنقضي - الرسالة
الجامعية العالية : التي تقدم بها الأستاذ عبدإله سلمان سالم الأحدي : المعيد في كلية الدعوة
وأصول الدين في الجامعة - إلى قسم الدراسات العليا بالجامعة : لنيل درجة «الدكتوراه» في
العقيدة الإسلامية : وموضوعها : «الرسائل والمسائل المروية عن الإمام أحمد بن حنبل - رحمه
الله تعالى - في العقيدة».

ناقشت الرسالة لجنة تكونت من أصحاب الفضيلة الأساتذة :
- الشيخ حماد بن محمد الأنصاري : المشرف على الرسالة - رئيسا.
- الدكتور ناصر بن عبدالكريم العقل - عضوا.
- الشيخ عبدالكريم علي مراد - عضوا.

الوسيلة إلى كشف العقيلة لعلم الدين السخاوي

■ بتقدير «تمتاز» مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة، وتداولها مع الجامعات
الأخرى - منحت اللجنة التي تألفت من السادة الأساتذة :
- الدكتور حاتم صالح الضامن : المشرف على الرسالة - رئيسا.
- الدكتور مساعد مسلم الشمرى - عضوا.
- الدكتور أحمد نصيف الجنابي - عضوا.

منحت الأستاذ صالح مهدي عباس : الباحث في مركز إحياء التراث العلمي العربي : في
بغداد : بعد مناقشة رسالته العلمية العالية : التي تقدم بها قسم اللغة العربية : في كلية
الآداب : في الجامعة المستنصرية : منحة درجة «الماجستير» في الآداب : وموضوعها :
«الوسيلة إلى كشف العقيلة - لعلم الدين علي بن محمد السخاوي (المتوفى سنة ٦٤٣ هـ)
دراسة وتحقيق».

المذهب المالكي وأثره في الحياة الأندلسية

■ تمت - مؤخرا - في كلية الآداب : في الجامعة الأردنية : في عمان - مناقشة الرسالة
الجامعية العالية : التي تقدم بها الأستاذ سليمان حسين نجم، إلى قسم الدراسات العليا في
الجامعة : لنيل درجة «الماجستير» في التاريخ الإسلامي : وموضوعها : «المذهب المالكي
وأثره في الحياة الأندلسية».

وقد ناقشت الرسالة لجنة تألفت من السادة الأساتذة :
- الدكتور محمد عبيد حاتم : المشرف على الرسالة - رئيسا.
- الدكتور محمود أبو ليل - عضوا.
- الدكتور عبدالعزيز الدوري - عضوا.
- الدكتور صالح أبو دبال - عضوا.

علم الأصوات العام أصوات اللغة العربية

■ من الدراسات الحديثة في علم
أصوات العربية - صدر، حديثا، في لبنان
- عن دار الإفتاء، كتاب جديد : من تأليف
الدكتور بسام بركة : عنوانه «علم
الأصوات العام : أصوات اللغة العربية».

يهدف الكتاب إلى تقديم علم الأصوات
العام، وعلم أصوات اللغة العربية : من
حيث النطق والانتشار والإدراك، ومن
حيث وظائف الصوت اللغوي - أيضا.

والكتاب يبي على مقدمة في موضوع
الكتاب، وأربعة أبواب : يتناول أولا
اللغة في الدراسات اللسانية، ويدرس
الثاني الصوت اللغوي بشكل عام : وذلك
انطلاقا من مفاهيم علم الأصوات العام :
فيتناول هذا الباب علم الأصوات النطقي
وعلم الأصوات السمعي، وعلم الأصوات
الإدراكي.

أما الباب الثالث من أبواب الكتاب
الأربعة فيدرس أصوات اللغة العربية،
ويحللها من حيث النطق وطريقته : من
واقع النطق الفعلي للغة العربية - اليوم -
ويدرس الباب الرابع الصوت اللغوي في
انتقاله من الشفاهة إلى الكتابة.

يقع الكتاب في ثلاث وثلاثين ومائة
صفحة - من الحجم المتوسط.

علم الأصوات العام أصوات اللغة العربية

■ الناظر في كتابي هذا الذي أعدته بناء على اقتراح الناشر
الفاضل شرف جباري : الذي خشي أن يضع هذا الجهد الأدبي أو
أن يندثر، وفي ظنه وفي يقينه - أيضا - أنه تاريخ عزيز. إن الناظر
في كتابي هذا يجده متعدد النشاط، متشابك الجذور : تمتد من سنة
١٩٣٥ الميلادية إلى سنة ١٩٦٥ : أي : نحو ثلاثين سنة. ومع هذا لم
أستطع لم جميع أطرافه، وتجميع كل ما قمت به من إسهام : خارج
نطاق الكتب التي قمت بتأليفها أو بتحقيقها : على مدى تلك الحقبة
أو قبلها أو بعدها، والتي أريت على العشرين بعد المائة - بحمد الله
وبعونه.

أدبائه عصره من كتب، ووردهم على ذلك.
الثالث : فيما يخص نقد الأدباء والعلماء
لكتابه الذي أعده للنشر قبل أن توفي عليها.
الرابع : فيما يخص نظرة بعض الأدباء
والأصدقاء إلى إنتاجه.
والكتاب مبني على مقدمة في دواعي
نشر هذه المقالات والبحوث، وأربعة
أبواب : تبعا للضروب الأربعة المذكورة.
يقول الأستاذ عبد السلام هارون -
رحمه الله - في دواعي نشر هذه المقالات
والبحوث : «عسى أن يكون في نشر هذه
المقالات والبحوث ما يسد فراغا نجم من
خول وسائل النشر والإعلام من الصحف
والمجلات، وتوقفها عن تشجيع النقد في
محيط التراث».

يقع الكتاب في ستين صفحة - من
الكتاب المتوسط.

قطوف عبد السلام هارون الأدبية دراسات نقدية في التراث العربي «حول تحقيق التراث»

■ الناظر في كتابي هذا الذي أعدته بناء على اقتراح الناشر
الفاضل شرف جباري : الذي خشي أن يضع هذا الجهد الأدبي أو
أن يندثر، وفي ظنه وفي يقينه - أيضا - أنه تاريخ عزيز. إن الناظر
في كتابي هذا يجده متعدد النشاط، متشابك الجذور : تمتد من سنة
١٩٣٥ الميلادية إلى سنة ١٩٦٥ : أي : نحو ثلاثين سنة. ومع هذا لم
أستطع لم جميع أطرافه، وتجميع كل ما قمت به من إسهام : خارج
نطاق الكتب التي قمت بتأليفها أو بتحقيقها : على مدى تلك الحقبة
أو قبلها أو بعدها، والتي أريت على العشرين بعد المائة - بحمد الله
وبعونه.

هذه الكلمات - قدم الأستاذ العلامة
عبد السلام محمد هارون - رحمه الله تعالى -
لكتابي الذي أعده للنشر قبل أن توفي
المنية، ونشرته له - حديثا - مكتبة
السنة : الدار السلفية لنشر العلم : في
القاهرة، وعنوانه «قطوف أدبية».

يتضمن الكتاب أربعة موضوعات حول
دراسات نقدية في التراث العربي حول
تحقيق التراث : وهو الكتاب الهادي
والعشرون بعد المائة من أعمال العلامة
عبد السلام محمد هارون.

يتضمن الكتاب أربعة موضوعات حول
دراسات نقدية في التراث العربي حول
تحقيق التراث : وهو الكتاب الهادي
والعشرون بعد المائة من أعمال العلامة
عبد السلام محمد هارون.

الاول : بحوث ومقالات في بعض ما
عالجه من قضايا تخص تحقيق التراث، أو
قسه من قريب أو من بعيد.
الثاني : ما يخص تقدم الخاص لما عالجه

البحر المحيط في سيرة الخلفاء والسلاطين

■ من نصوص تراثنا التاريخي -
أصدر «معهد البحوث العلمية وإحياء
التراث الإسلامي» في جامعة أم القرى :
مكة المكرمة - مؤخرا - نص كتاب
«البحر المحيط في سيرة الخلفاء والسلاطين
والسلاطين» لإبراهيم بن محمد بن أيمن
العلاني : المعروف بـ «ابن دساق»
(المتوفى سنة ٨٠٩ هـ).

حقق نصوص الكتاب، وعلق عليها،
وقدم لها - الدكتور سعيد عبدالفتاح
عاشور، وراجعها الدكتور أحمد السيد
دراج.
يتضمن الكتاب أخبار الخلفاء والملوك
والسلاطين، وسيرة كل منهم : ابتداء من
سيرة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -
إلى سيرة السلطان الملك الظاهر برقوق : مع
الإسهاب في ذكر أخبار دولة سلاطين
المالكيين.

اعتمد الأستاذ المحقق - في توثيق
نصوص الكتاب، وفي خدمة الحياة فيه -
على مجموعة كبيرة من المصادر والمراجع
المتعلقة بموضوع الكتاب، وعلى خمس
نسخ خطية للكتاب.
يقع الكتاب في تسع وثلاثين وخمسة
صفحة - من القطع المتوسط - وهو يزدان
بالهوامش الفنية المتنوعة.

البحر المحيط في سيرة الخلفاء والسلاطين

■ من نصوص تراثنا التاريخي -
أصدر «معهد البحوث العلمية وإحياء
التراث الإسلامي» في جامعة أم القرى :
مكة المكرمة - مؤخرا - نص كتاب
«البحر المحيط في سيرة الخلفاء والسلاطين
والسلاطين» لإبراهيم بن محمد بن أيمن
العلاني : المعروف بـ «ابن دساق»
(المتوفى سنة ٨٠٩ هـ).

حقق نصوص الكتاب، وعلق عليها،
وقدم لها - الدكتور سعيد عبدالفتاح
عاشور، وراجعها الدكتور أحمد السيد
دراج.
يتضمن الكتاب أخبار الخلفاء والملوك
والسلاطين، وسيرة كل منهم : ابتداء من
سيرة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -
إلى سيرة السلطان الملك الظاهر برقوق : مع
الإسهاب في ذكر أخبار دولة سلاطين
المالكيين.

اعتمد الأستاذ المحقق - في توثيق
نصوص الكتاب، وفي خدمة الحياة فيه -
على مجموعة كبيرة من المصادر والمراجع
المتعلقة بموضوع الكتاب، وعلى خمس
نسخ خطية للكتاب.
يقع الكتاب في تسع وثلاثين وخمسة
صفحة - من القطع المتوسط - وهو يزدان
بالهوامش الفنية المتنوعة.

البحر المحيط في سيرة الخلفاء والسلاطين

■ من نصوص تراثنا التاريخي -
أصدر «معهد البحوث العلمية وإحياء
التراث الإسلامي» في جامعة أم القرى :
مكة المكرمة - مؤخرا - نص كتاب
«البحر المحيط في سيرة الخلفاء والسلاطين
والسلاطين» لإبراهيم بن محمد بن أيمن
العلاني : المعروف بـ «ابن دساق»
(المتوفى سنة ٨٠٩ هـ).

حقق نصوص الكتاب، وعلق عليها،
وقدم لها - الدكتور سعيد عبدالفتاح
عاشور، وراجعها الدكتور أحمد السيد
دراج.
يتضمن الكتاب أخبار الخلفاء والملوك
والسلاطين، وسيرة كل منهم : ابتداء من
سيرة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -
إلى سيرة السلطان الملك الظاهر برقوق : مع
الإسهاب في ذكر أخبار دولة سلاطين
المالكيين.

اعتمد الأستاذ المحقق - في توثيق
نصوص الكتاب، وفي خدمة الحياة فيه -
على مجموعة كبيرة من المصادر والمراجع
المتعلقة بموضوع الكتاب، وعلى خمس
نسخ خطية للكتاب.
يقع الكتاب في تسع وثلاثين وخمسة
صفحة - من القطع المتوسط - وهو يزدان
بالهوامش الفنية المتنوعة.

اعتمد الأستاذ المحقق - في توثيق
نصوص الكتاب، وفي خدمة الحياة فيه -
على مجموعة كبيرة من المصادر والمراجع
المتعلقة بموضوع الكتاب، وعلى خمس
نسخ خطية للكتاب.
يقع الكتاب في تسع وثلاثين وخمسة
صفحة - من القطع المتوسط - وهو يزدان
بالهوامش الفنية المتنوعة.

اعتمد الأستاذ المحقق - في توثيق
نصوص الكتاب، وفي خدمة الحياة فيه -
على مجموعة كبيرة من المصادر والمراجع
المتعلقة بموضوع الكتاب، وعلى خمس
نسخ خطية للكتاب.
يقع الكتاب في تسع وثلاثين وخمسة
صفحة - من القطع المتوسط - وهو يزدان
بالهوامش الفنية المتنوعة.

في كتاب: "رثاء النفس في الشجر العربي"

مكتبة التراث

تأليف: الدكتور عبدالله أحمد باقازي

عرض: أحمد باهادون العطاس



أحمد باهادون العطاس



د. عبدالله أحمد باقازي

المدرار، ولكنها تحتاج إلى العزيمة الصادقة، والإخلاص المطلوب، والقصد التزيه، والطلب البريء، والتفكير العميق، والاختيار الموفق. وقد وجدت في مؤلفات بعض شبابنا اتجاهًا موفقا، وبذلا مخلصا: بيلور نتيجة الجهد، والبحث المضني في كتب التراث، والخروج بما يثلج الصدور، ويشفي النفوس: فقد سعدت بالاطلاع على كتاب «رثاء النفس في الشجر العربي» للدكتور الشاب عبدالله أحمد باقازي: تصفحته، وارتحت له ارتياحا كثيرا: فهو بالإضافة إلى أنه اتجاه جديد للبحث في أعماق الشعر العربي، واستجلاء لكوامن لم يتناولها البحث، من ذي قبل، إلا أنه توجه بدراسات مكثفة في شئ مناهجه، وانطلق فيه منطقا جديدا، يعتمد على جوانب التحليل، والرصد للظواهر، والقضايا الفنية المتعلقة برثاء النفس - كما جاء هذا التعبير بقدرة الكتاب.

■ خلود الكلمة، شعرا أو نثرا، أمر تفرضه الكلمة نفسها: تتناقلها الأجيال والعصور، ويسري تأثيرها في الأمم، تليدها وطاقتها، ويستم لها المعنيون بها: دراسة وتحصيا، ويستشف منها الضالعون والمفكرون العبرة والمعنى والقصد والأهداف والمرامي.

والكلمة الباقية تبقى مضينة مشتعلة: يسري نورها في الأفئدة: فيها غذاء الأرواح، ورياض النفوس، وري العطاش: ولكنها كامنة في مظانها: بين طيات الكتب: كتب التراث الخالدة: كتب السلف المخلصين: الذين قدموا لخلفهم كل جهد موفق، وكل عطاء كريم، وكل نصيحة مخلص، وكل عبرة نافعة.

هذه الرواقد متوفرة، وهذه الكتب موجودة، وفيها الخير الكثير، والعطاء

وهنا يستعرض المؤلف ما يتصل برثاء الشاعر نفسه: فيقول إن «عبد بن الطبيب» وقد أوصى بنه بكارم الأخلاق رجل تقي ورع يؤمن بأن نهايته هي حفرة القبر، ويستظهر بعض الحكم التي ظهرت في الأبيات السالفة، ويذهب في تحليله وتذوقه فيعبد البيت:

فبكى بناتي شجوهن وزوجتي والأقربون إلى ثم تصدعوا

قائلا: فألفاظ مثل بكى، شجر، تصدع تحمل معنى الضجعة فالكاء والشجر في حالة الحزن القاجية، وتأتي كلمة «تصدعوا» بإحسانها بالفتن والتفريق الشديد بعد التجمع والالتفاف القوي.

وغير ما قبل في شاعرنا إن قصيدته هذه تعكس فينا الشعور الديني، وتعكس إلى درجة كبيرة روح الدين الإسلامي، الذي تشبع بها الشاعر في مرتبته، ويحتم المؤلف تحليله بأن حرف «العين» الذي ينظم قافية القصيدة، إضافة إلى حركة الضم التي تجزء تعطي إحساسا بينا بمعاني العويل والغواء، وكأنها هنا نجمة جاذبة ترف على حواف القصيدة: لتجسد طابعها البكي الحزين المتن.

● يتبع ●



إعداد: حامد الشيخ حمزة

ولكي من الكسب البني يحنكم يوما إذا احضر النفوس المطمع ونصيحة في الصدر صادرة لكم صامت أبصر في الرجال وأسمع أوصيكم بتقوى الله فإني أعطي الرغائب من يشاء ويتبع ويسر والدعم وطاعة أمره أن الأسر من البنين الألويع إن الكبير إذا عصاه أهله ضاقت يده بأمره ما يصنع ودعوا الضغينة لا تكن من شأنكم إن الضغائن للقرابة توضع وفي هذه القصيدة رثى نفسه بالأبيات التالية:

ولقد علمت بأن قصري حفرة غيراه يعملي إليها شرجع فبكى بناتي شجوهن وزوجتي والأقربون إلى ثم تصدعوا ونسرت في غيراه بكروه وردوا تسقى عليّ الريح حين أودع فلذا مضيت إلى سبيل فابعدوا رجلا له قلب حديد أصمغ إن المروءات يحنن من وإفنا عمر الفتي في أهله مستودع يسعى ويجمع جهادا مستهترا جدا وليس بأكل ما يجمع حتى إذا وافى الحسام لوقته ولكل جنب لا محالة مصرع نبذوا إليه بالسلام فلم ييب أحدا وصم عن الدعاء الأسع

سنة ١٣ هجرية، إنه «عبد بن الطبيب» الشهير بجرائبه، وقد رثى «قيس بن عاصم» المقري «بقصيدة منها:

عليك سلام الله قيس بن عاصم ورحمته ما شاء أن يشرها تحية من غادرته عرض الردي إذا زاد عن شحط بلادك سلما فبا كان قيس هللكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهديما

وعبد بن الطبيب هذا هو: عبد بن يزيد بن عمر بن ولة بن عبد شمس: شاعر مجيد: له قصائد عصية: منها قصيدته التي قالها بعد وفاة القادسية: حين التقى المسلمون بالفرس في «بابل» ومظلمها:

هل جيل خولة بعد الهجر موصول أم أت عنها بعيد الدار مشغول حلت خويلة في دار مجاورة أهل الدنان فيها الديك والقبيل يقارون رؤوس العجم ضاحية منهم فوارس لا عزول ولا ميل وهي طويلة يبلغ عدد أبياتها واحدا وثلاثين بيتا.

وله خبره من ثلاثين بيتا تعد من عيون الشعر المخضرم، يقول فيها: أسي إني قد كبرت ورابي بصري وفي لمصاع مستمع فكن هلك لقد بنيت مساعيا تبقى لكم منها مآثر أربع ذكر إذا ذكر الكرام يزينكم وورائته الحسب المقدم تنفع ومقام أيام هن فضيلة عند الحقيقة والمجامع جميع

ولا تعلق بهم الخيل، إذا دعوا، وكان «السليك» من أشد رجال العرب بأسا وأشجرا، وكان أدل الناس بالأرض، وأعلمهم بحالها، وأشدهم عدوا على رجله، وقد لقب بالربائل.

قال يربى نفسه: من مبلغ جنسي باني مقتول يارب تيب قد حويت عكسول ورب قرن قد تركت مجسول ورب زوج قد تكحت عسول ورب عان قد ملكت مكسول ورب واد قد قطعت مسبول

هذه الأبيات تلويها كان عليه الشاعر في حياته: عاش صعلوكا: يتهبط ويسرق ثم يعدو يسابق الريح لا تتركه الخيل. أما كيف كانت النهاية فإن نهايته كانت في إحدى مقاماته. ويحل المؤلف الحرف (رب) بتكراره ودخوله على التكرار في المقطوعة (عسول) (السليك) (غان) (واد) بأنه تصوير لغوية (السليك) وعزله عن المجتمع: وهي دلالات اسمية تحكي لنا الجو الصحراوي: وجو الفجوة الصلابة، تؤكد الأفعال التالية للفتكات السابقة.

ويشير المؤلف إلى أن هذه المقطوعة الشعرية، بالرغم من جانب الارتجال، وأنية اللحظة فيها، متسقة، وتحوي على حرفي (الاء) و (الام) اللذين يعطيان معنى الشدة، ويعكسان حالها:

أما «السليك» بن السلوك: ابن عمر بن سفان السعدي التميمي، و«السليكة» أمه: وهي أمة سوداء، وهو أحد صعاك العرب العدانيين الذين كانوا لا يلقون،

شعره: فيخاطب قبر امرأة دفنت بقرب الجبل (عسب) يهين اليتيم: أجارتنا إن المزار قسريب داني مقيم ما أقدم عسب أجارتنا إنا غريبان هاهنا وكل غريب للفرس نسب

ويستخلص المؤلف رؤيته في ميل الشاعر إلى التعاضد مع المرأة، ومع الجبل الثابت القديم (عسب) ويقرر بأنها ديومة لعالم جديد أحس الشاعر أنه منتقل إليه.

وليس هذا يحمل ما قاله الشاعر «امرؤ القيس» عند موته من الشعر:

لقد دمت عتياني في القبر والقيظ وهل تدمع العينان إلا من الغيظ فلما رأيت الشر ليس ببراح دعوت لنفي عن ذلك بالغيظ وما بلغت النظر أن الشاعر امرؤ القيس يتساءل: وهل تدمع العينان (لا) من الغيظ؟ والمعروف أن العين تدمع من الغيظ، وتدمع من الفرح أيضا، وتدمع من عوارض كثيرة. ولكن المؤلف يرى أن دموع الشاعر غزيرة: فعله «الرغم» من عامل الاستمرار، وحالة ظهورها مرتبطة بأشد حالات الجزع: وهي الأخرى لم تجد في المقاومة، ولا الهرب من قبضة الشر: فلا مناص من الموت.

ويغوص المؤلف في الأعماق: يستعرض دلالات الحروف: بإيضاح غليلي يقضي إلى تعاضد القاري مع حالات الشاعر التي بواصل البوح في

■ وفيها يلي قراءة متأنية لبعض ما تناوله الكتاب أقدمها للقراء الكرام: لعلمهم بيجون بين طياتها القائدة المشوذة. لقد استهل المؤلف كتابه برثاء النفس في العصر الجاهلي: باستعراض عام ووضعات: فذكر امرؤ القيس: الشاعر الجاهلي، وترجم له، وأوضح الطرف الذي توفي فيه. وقد حضرته الوفاة بأنقرة. وقال إنذاك:

رب طعنة مشعجده وجفنة متحيرة وقصيدة محيرة تنفي غدا بأنقرة

وقد أورد صاحب تاريخ الشعراء الحصريين هذه الجملة على النحو التالي: وخطة مشعجده وطعنة مشعجده وجفنة محيرة حلت بأرض أنقرة

وحلل المؤلف هذه المقطوعة بنسقا التي يأخذ تشكيلها من حالات عاشها الشاعر: طعنة: جفنة: قصيدة: وأسهب في هذا التحليل: حتى نفذ إلى رؤيا الشاعر ومبرياته في هذه الرموز، التي يرى الشاعر فيها أفضل ما يملك: فهي علامات مضنية عليه. ويريد أن ينفذ بعدة دلالات: هي أجل وأروع ما يملك من دنيا فارقتها. وحياة تركها.

ويغوص المؤلف في الأعماق: يستعرض دلالات الحروف: بإيضاح غليلي يقضي إلى تعاضد القاري مع حالات الشاعر التي بواصل البوح في

الكتاب الموسوعي الأسبوعي

لما ينشر في الصحف والمجلات المحلية من مقالات تراثية

● التراث العربي:

- ١- أدب الرحلات أبو الحسن السدي: الندوة ع ٩١٧٤ (١٤٠٩/٨/٢٨) ص ١٠.
- ٢- كساد الأدب (مصطفى عبد الواحد): الندوة ع ٩١٧٤ (١٤٠٩/٨/٢٨) ص ١٠.
- ٣- ابن إدريس وأحمد الصالح: الشعر بين منظورين: عكاظ ٨٣٠٨ (١٤٠٩/٩/٢٢) ص ١٦.
- ٤- عبدالله بلخير وجارالله الحميد: الشعر بين منظريين: عكاظ ع ٨٣٠٩ (١٤٠٩/٩/٢٣) ص ١٦.
- ٥- أماس مضينة لنا في أرضة أبو تراب الظاهري: البلاد ع ٩١٤٠ (١٤٠٩/٩/٢٤) ص ٥.
- ٦- أتم الناس أبا الشعراء (عبد العزيز الرضاوي): الجزيرة ع ٦٠٣٨ (١٤٠٩/٩/٥) ص ٧.

● الإسلام:

- ٧- العالم بين عدل الفتح الإسلامي وظلم الاستعمار الغربي «أسيا» ٣: (محمد خضر عريف): الندوة ع ٩١٧٤ (١٤٠٩/٨/٢٨) ص ٣.
- ٨- الدعاء معناه وفضله (خالد محمد غازي): مجلة الرابطة ع ٢٩٠ رمضان ١٤٠٩ (١٤٠٩/٩/٢٤) ص ٢٣-٢٤.
- ٩- الدراسات الإسلامية (علي إبراهيم النمسلة): الجزيرة ع ٦٠٣٦ (١٤٠٩/٩/٣١) ص ٧.

● التاريخ الإسلامي:

- ١٠- علوم البحار والأساطيل البحرية عند العرب (عزالدين فراج): الندوة ع ٩١٧٤ (١٤٠٩/٨/٢٨) ص ٨-٩.
- ١١- الفتح الإسلامي نسج وحده في تاريخ البشر (علي الطنطاوي): الشرق الأوسط ع ٣٧٨٢ (١٤٠٩/٩/١١) ص ٨.

● التراث العربي:

- ١٢- من عكاظ إلى الجندية (حاتم خريط): الشرق الأوسط ع ٣٧٨٠ (١٤٠٩/٨/٢٨) ص ١.
- ١٣- البركة الحسنة: البحر تغي بروعها (معد فياض): الشرق الأوسط ع ٣٧٨٤ (١٤٠٩/٩/٢٣) ص ١٩.
- ١٤- إنا أعني التياكي والمكاء (أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري): الجزيرة ع ٦٠٧٧ (١٤٠٩/٩/٤١) ص ٧.

● التراجم:

- ١٥- مؤسسة الملك فيصل العالمية وعطاؤها العالي (مصطفى حسين عطار): عكاظ ع ٨٣٠٥ (١٤٠٩/٨/٢٨) ص ١٦.
- ١٦- من الأعلام المعاصرين: عبد الحميد العبادي (١٣٧٦): الندوة ع ٩١٧٤ (١٤٠٩/٨/٢٨) ص ٨.
- ١٧- ابن الجوزي: عالم كبير يسجل اعترافاته: الحلقة الثانية (محمد رجب السيوسي): الندوة ع ٩١٧٤ (١٤٠٩/٨/٢٨) ص ٩.
- ١٨- عبدالله خوجه جندي مجهول (عبدالله بلخير): الأربعاء ع ٣٠١ (١٤٠٩/٨/٢٩) ص ٣.
- ١٩- الغازي عثمان باشا: نجدة فتحي صفوة: الشرق الأوسط ع ٣٧٨١ (١٤٠٩/٨/٢٩) ص ٢٥.

٢٠- من علماء الحديث النبوي: الإمام

التنوي (أحمد أحمد البدي): أقرأ ع ٧١٤ (١٤٠٩/٨/٣٠) ص ٣.

٢١- هؤلاء عرفهم: أحمد محمد جمال (خالد تاج سلامة): المدينة ع ٨٠٠٧ (١٤٠٩/٩/٢١) ص ٦.

٢٢- عبدالقادر الحسيني (نجدة فتحي صفوة): الشرق الأوسط ع ٣٧٨٤ (١٤٠٩/٩/٢١) ص ١٠.

٢٣- أحمد ديدات: حياته ومنجزاته: اليوم ع ٥٧٧٨ (١٤٠٩/٩/٤) ص ١٠.

٢٤- رحلة في عقل الداعية أحمد ديدات: الندوة ع ٩١٧٩ (١٤٠٩/٩/٥) ص ١٢.

٢٥- الرجل الذي عاصر حقبة عهد: رتاد فرعون (أين حبيب): عكاظ الأسبوعية ع ٨٣١١ (١٤٠٩/٩/٥) ص ١٦-١٧.

● القصص:

٢٦- التنصير في العالم العربي: الحلقة

والهدف (عبدالفار عبد الوهاب): مجلة الرابطة ع ٢٩٠ (رمضان ١٤٠٩) ص ١٩-٢٠.

٢٧- أظفار التنصير بالأقمار الصناعية (عاطف شحاته زهران): مجلة الرابطة ع ٢٩٠ (رمضان ١٤٠٩) ص ٢٧.

● الجامعات:

٢٨- جامعة الملك سعود: ذكريات

النشأة (إبراهيم بن صالح الجاسر): الجزيرة ع

الحلقة الثانية (حسن بن فهد الموصل): البلاد

ع ٩١٣٧ (١٤٠٩/٨/٢٩) ص ٥.

٢٧- ألا يا صبا نجد (فاروق شوشة): اليوم ع ٥٧٧٣ (١٤٠٩/٨/٢٩) ص ٧.

٢٨- شعر المديح عندما يرتبط بالقصيدة (عبدالعزیز بن محمد الفيصل): الجزيرة ع ٦٠٣٤ (١٤٠٩/٩/١) ص ١٣.

● الصحابة:

٢٩- عبدالرحمن بن عوف: أحد العشرة المبشرين بالجنة (علال البوزي): مجلة الرابطة ع ٢٩٠ (رمضان ١٤٠٩) ص ٢٥-٢٦.

٣٠- أبو محمد طلحة بن عبيد (أحمد الشقيب): البلاد ع ٩١٤١ (١٤٠٩/٩/٥) ص ٨.

● الصيام:

٤١- المرأة والصيام (أبو بكر الجزائري): مجلة الرابطة ع ٢٩٠ (رمضان ١٤٠٩) ص ٣٩-٤٠.

٤٢- لماذا نصوم؟ (أبو بكر الجزائري): البلاد ع ٩١٣٩ (١٤٠٩/٩/٣) ص ٨.

● الطب الإسلامي:

٤٣- عمل النحل في العلاج والتداوي: الحلقة الثانية (عبدالرحمن النجار): الندوة ع ٩١٧٤ (١٤٠٩/٨/٢٨) ص ٩.

● الفقه الإسلامي:

٤٤- هل تجب الزكاة في الخضر

والفاكهة؟: الحلقة الأولى (أحمد الحبابي): الشرق الأوسط ع ٣٧٨٠ (١٤٠٩/٨/٢٨) ص ٩.

٤٥- هل تجب الزكاة في الخضر والفاكهة؟: الحلقة الثانية (أحمد الحبابي): الشرق الأوسط ع ٣٧٨١ (١٤٠٩/٨/٢٩) ص ١٤.

● الفكر الإسلامي:

٤٦- محاكمة جمال الدين الأفغاني (مصطفى عبد الواحد): مجلة أقرأ ع ٧١٤ (١٤٠٩/٨/٣٠) ص ٢٨-٢٩.

٤٧- الغزو في ميدان الأخلاق (مصطفى عبد الواحد): الندوة ع ٩١٧٦ (١٤٠٩/٩/١) ص ٣.

● الكتب - عرض:

٤٨- كتاب الإتقان في القراءات السبع لابن الباذي (عبدالفور بنجابي): المدينة ع ٨٠٠٦ (١٤٠٩/٩/١) ص ٣.

● اللغة العربية:

٤٩- تفجير اللغة - تهجين اللغة ١ علي السبسي): الندوة ع ٩١٧٥ (١٤٠٩/٨/٢٩) ص ٣.

٥٠- أنت واللغة: ٥ (أعالي سرحان القرشسي): الأربعاء ع ٣٠١ (١٤٠٩/٨/٢٩) ص ٤.

تنبیهات واستدراكات على تحقيق كتاب

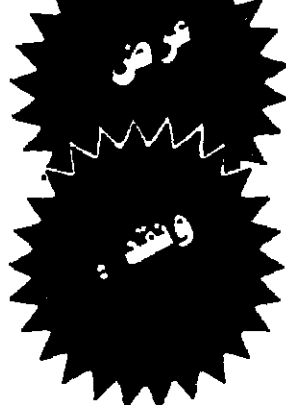
شرح قصيدة كعب بن زهير

للأبي محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصاري



بن هشام: د. علي بن سفيان الحنكسي

● الحلقة الخامسة ●



● قال المصنف: «وإذا لم قرينة فالرود للخير» (ص ١٤٥ س ٤). كذا أورد المحقق النص، وفيه حذف أخل بسوق الكلام ومعناه، والصواب: «وإذا لم تكن قرينة».

● احتج المصنف على الخلاف بين «إيعاد» و«مواعد» لاختلاف فعليهما: «أوعد» و«وعد» بالبيت: «وإني إذا أوعدته أو وعدته لمخلف إيعادي ومنجز موعدتي» (ص ١٤٥ س ٦).

● قال المحقق: «القاتل مجهول» والبيت لعامر بن الطفيل: كما في ديوانه: ٥٨، وجهرة اللغة: ٢٨٥/٢، وتهذيب اللغة: ١٣٥/٣، واللسان (وعد).

● احتج المصنف ببيت الحماسي: وبعض الخلم عند الجهد - ل لذلة إزعاج - فلم يعز المحقق بيت الحماسي إلى مصدره، ولا عرف بهذا الحماسي بل حاد عن الخوض فيه، والحماسي - هنا - هو: شهل بن شيان بن ربيعة: المعروف بالفند الزماني، وليس في العرب شهل غيره وشهل ابن أمار، والبيت آخر قصيدة أوردتها له «أبو تمام» في «ديوان الحماسة» وهي القصيدة الثانية في الديوان: ومطلعها:

صفحنا عن بني ذهل - وقلمنا القوم إخوان -

● احتج المصنف على تقدم الصفة على الموصف بصدر بيت مشهور في شواهد النحو في بابي الحال والتعت: وهو:

لمية موحشا طلل - فتحمي المحقق الخوض في أمر هذا الشاهد: وهذا المسلك أخل بنتجه في عزو الأبيات وتخريجها من دواوين الشعراء.

والشاهد صدر بيت لكثير عزة: كما في ديوانه: ٥٠، والكتاب لسيبويه: ٢٠٩/٣، وخزانة الأدب: ١٣٣/٢.

● قال المصنف: «وقول الهذلي يصف شخصا يشار عسلا لا يبالى بلح النحل: إذا لسعته لم يبرج لسعها - وخالفها في بيت نوب عواسيل - قال المحقق: «القاتل مجهول» - لقد فتح المصنف - رحمه الله - كوة للمحقق، على ميدان البحث والتدقيق عن هذا الهذلي، لكن المحقق أبى إلا الإدلاج في جلب الليل على السير في ريق الضحى: حتى غدت كلمة «مجهول القاتل» السمة الغالية على عمله في تخرج الشواهد، ورد الشوارد.

والذي ظهر عليه البحث، دون استفاد وسع في معرفة الهذلي، أنه أبو ذؤيب الهذلي، أما البيت فمن قصيدة له في وصف مشتار العسل: كما في «ديوان الهذليين» ١٤٣، «وشرح ديوان الهذليين» ١٤٤/١، وورد البيت المحتج به منسوباً إليه في «تهذيب اللغة» ٤٢٤/١٥.

● قال المصنف - رحمه الله: «بأنما المصحح للعطف اختلافاً للفظ: نحو: «فما وثقوا لما أصابهم في سبيل الله وما ضعفوا» وقوله: «أقوى وأقوى بعد أم الهيثم» (ص ١٥٢ س ١٧).

عزا المحقق الآية الكريمة إلى

سورة آل عمران - آية ١٤٦، والصواب ١٤٥.

أما عجز البيت الذي احتج به المصنف بعد الآية فقد حاد عن الكلام في قائله، وربما استكثر من نفسه على نفسه القول المألوف عنه: «مجهول القاتل»، ولولا أنه ألزم نفسه بعزو الشواهد وتخرجها من دواوين الشعر ما احتضنه البحث، ولا هجن له عسلا.

أما الشاهد فعجز بيت لعنترة العبيسي في معلقته المشهورة، وصدره:

حيث من ظلل تقادم عنده أقرئ - البيت -

● احتج المصنف على جواز العطف على المرادف بالواو خاصة، بعد بيت عنترة الذي مر ذكره آنفاً، بثلاث آيات، وبالشاهد:

والقي قولها كذا وبمينا (ص ١٥٤ س ١).

فكأن المحقق عن عزو الشاهد إلى قائله، ولا وثقه من مصادره، وإنما كتبه في وسط البيت، وعلى التاج أن يجهده جهده في زب الشاهد، وشهدت الصدق في عمل المحقق.

الشاهد - هنا - عجز بيت لعنترة ابن زياد العبيسي: كتب في شعره المجموع: ١٨٣، وصدره:

وقد كنت الأديم تراه مني - والبيت من قصيدة وعط بها النعمان بن المنذر، وذكره فيها ما أن إليه أمر: «جذبة» وغير «الزب» به، وأخذ «قصير» الفار منها، وقد ورد الشاهد معزواً في «معاني القرآن» ٣٧/١، و«الشعر» والشعراء: ٢٢٧/٢ - ٢٢٨، و«طبقات فحول الشعراء» ١٧٨، و«أمالي المرتضى» ٢٥٨/٢، وورد في «الأوائل» لأبي هلال العسكري برواية:

«ووجدت الأديم».

● احتج المصنف بقول أحد المعمرين:

البرء يأسل أن يعييش وطول عيش قد يضره.

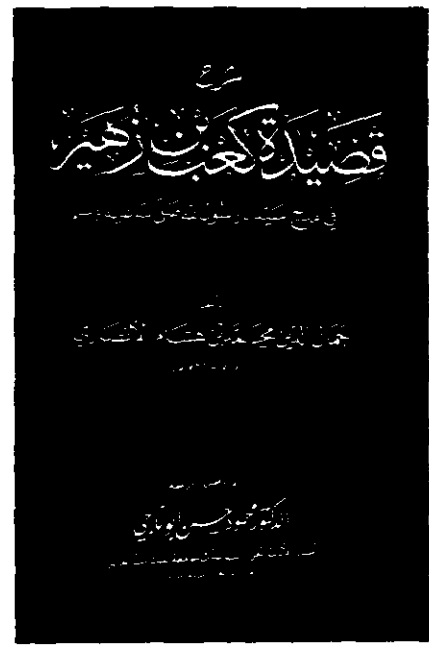
قال المحقق: «القاتل مجهول» وفي ص ٥٩ من هذا الكتاب عزا المصنف بيتاً لقاتل هذا البيت: فخرجه المحقق، ونعت شعره بقوله: «ويسود شعره الإيمان بالله والحكمة» كقولته:

أتمت رسول الله إذا جاء بالهدين - ويترى كتاباً كالمجرة نيزاً - بلغنا السماء مجدداً وسائوا - ولنا نرجو فوق ذلك مظهراً

ثم ذكر موضع الشاهد من مجموعة شعره، وتاريخ الطبع، والقطر الذي طبع فيه، فدل هذا المسلك، في التوثيق، على رجوعه إلى مجموعة شعر الشاعر، وهذا يصدر حكمه على بيت لذلك الشاعر بقوله المعروف: «مجهول القاتل» أما أنه يرف العجلة - واستحكام الغفلة - من عود إهمال النفس، ولم يعودها المجد في البحث.

البيت - هنا - النافعة الجعدي: كما في شعره: ص ١٩١ الطبعة الأولى منشورات المكتب الإسلامي، والوحشيات لأبي تمام قام ٢٤٩، وحاشية البحري ٦٣٦، وأمالي القاضي ١١٢/٢، والمرتبى ٢٦٦/١.

● احتج المصنف على مسألة من



● مقدمة الطبعة الثالثة ●

مسائل التنازع بالبيت: بعكاظ يشي الناطرين إذا هم لمحو شعاعه

قال المحقق: «القاتل مجهول» (ص ١٥٦ س ٣).

حتى هذا البيت المشهور في شواهد النحو قد سطر عليه المحقق بقلمه، وتحت إليه بيته:

البيت لعاتكة بنت عبد المطلب بن هشام، غمة الرسول - عليه الصلاة والسلام - كما في ديوان الحماسة: ٢٨١/١، وشرح الحماسة للبربري ٢٥٧/٢، والمزوقي ٥٧٤/٢ - ٥٧٤/٢.

● احتج المصنف على إهمال (أن) المصدرية - حملاً على أختها (ما) بالبيت:

إذا كان أمر الناس عند عجزهم فلا يد يلقون كل ثبور (ص ١٥٦ س ١).

كذا أورد المحقق البيت، وفيه حذف أخل بعز البيت، والصواب: فلا يد أن يلقون كل ثبور.

● احتج المصنف ببيت الأغشي: فأليت لا أرتي لها من كلاله - ولا من جفا حتى تلاقي محمد - كذا أورد المحقق البيت، وهذا يلحق البحث تحريفاً في رواية الشطر الأخير، وخلافاً في ضبط حرف الروي والصواب:

ولا من جفا حتى تلاقي محمد - وحتى بالحاء المهملة بعدها فاء معجمة مصدر: جفت رجله: من بان: فرج، إذا رقت من كثرة المشي، وهو ما غناه الشاعر، أما الحذف بالجيم المعجمة فتعديلاً لا يتفق مع ما قصده الشاعر، ونصب «مجدداً» على أنه مفعول به لتلاقي.

● احتج المصنف على نصب «خال» مفعولاً بالبيت:

وخلت يسوتي في يقناج جمع - تحال به راعي الحمولة طائر -

قال المحقق: «القاتل مجهول» والبيت للنافعة الندياني: من قصيدة في مرض النعمان بن المنذر، مطلعها:

كتمت ليلاً بالحمى من ساهرا - وهيناً فما مستكيناً وظاهراً -

وقد احتج «الأهري» في تهذيب اللغة ٩١/٥، بالشرط الأخير على إطلاق الحمولة على الإبل بأحاطها، وعزا الشاهد للنافعة الندياني.

● احتج المصنف على سد «أن»

ومعولها سد مفعولي «خال» بقول الهذلي:

فغيرت بعدهم بعيش ناصب - وإخال أني لاحق مستعجب

فتش المحقق في مصادره عن هذا الهذلي، ولما لم تسعفه عنه بطائل، أثر بتقيد كلام المصنف في الحاشية.

أما قوله: «مرت ترجمته» فقد ذكرنا المثل: ترك الحكام من كثر القناع، فهذا الذي يظن أنه ترجمه في سابق علمه، قال عنه في ص ١٥٢: «مجهول القاتل»، وقد نبه البحث قبلاً على الصواب المقوم المستخف في عمل الدكتور أبي ناجي، وهنا يذكر البحث أن البيت لأبي ذؤيب الهذلي من قصيدته المشهورة في رثاء بنه الخمسة الذين هلكوا جميعاً، ومطلعها:

أمن النون وريها تنسوج - والدهر ليس يسمع من يجرع -

● أورد المصنف بيتاً من مقصورة ابن دريد المشهورة مثلاً على سد «أن» ومعولها مسند مفعولي «خال» فخرقت رواية البيت في تحقيق الدكتور أبي ناجي تحريفاً أخل بسوق البيت ومعناه، وفيها يلي نص البيت: وفق ما جاء في عمل الدكتور أبي ناجي:

قال ابن هشام: وقول ابن دريد من خلت لي الدهر يشي على - فلو لا يرضى بها صب الكندي

كذا جاء في البيت، وقد تحرفت الكندي في آخر البيت، وصوابها: «وسرور».

والصواب بالضم المفعولية خوية معروفة، والكندي بآلف مقصورة، ما غلط من الأرض. أما رواية المحقق (ص) بصاد مضمومة (ص) والكندي بالياء فلا تتفق مع المتن الذي قصده «ابن دريد» فضلاً عن قلب آلف المقصورة بآلف.

● احتج المصنف على ألف «خال» من الفصل بالبيت:

أبا الأبرار تالين اللوم ترعيني - وفي الأبرار خلت اللوم طرعتني

فقال المحقق عن عزو البيت:

قائله، ولعله استكثر من نفسه كلمة «مجهول» والبيت من مجموعة «سيرة» في «الكتاب» ١١٧/١، وقد نسب لعمري لمفاتيح روية، وأورد أبو تمام في الوحشيات: ٢٢٢، متنبواً للعين أيضاً باختلاف شطر في رواية عجز البيت: كما أورد «العشاق» في «مجموعة الأدب» ٩٢ - ٩٣، والناظم في الإصباح ٢٢٢، وسنبت بعض المصنفين البيت في ديوانه.

● احتج المصنف على حذف «أخي» الاعتراض بين الثاني والثاني بالبيت:

ولا أراها تزال طالبة - تحدث لي قمرية وتنكحها

قال المحقق: «القاتل مجهول» والبيت لإبراهيم بن هزيم من قصيدة له ميمونة القافية كلها، على لغة قريش: كما في شعره (٥٥ - ٥٦)، وشرح أبيات المغني: ٢٠٣/٦.

● احتج المصنف على تقديم المفعول على المفعول على قول بعض النحاة بالبيت المشهور في شواهد ضرائر الشعر:

ألا يانخلة من ذات عرق عليك ورحة الله السلام

قال المحقق: «القاتل مجهول» (ص ١٦٣ س ٦).

والبيت للأخوص الأنصاري: كما في شعره المجموع: ١٨٨ - ١٨٩، والكتاب لسيبويه: ٢٠٢/٢، والمقتضب: ٢١٤/٤، وجمل الزجاجي: ٨١، والمسائل البصريات: ٥٨٩/١، وغيرها من المصادر التي احتج بالبيت منسوبة إلى الأخوص: وكثير من المصادر توردته دون عزو إلى قائله.

● احتج المصنف ببيت الحماسي: كذاك أدبت حتى صار من خلقي - أني رأيت ملاك الشيمة الأدب

قال المحقق: «القاتل الحماسي» (ص ١٦٥ س ١).

مرت ترجمته (ص ١٦٥ س ١).

كلام يسبق هذا الحماسي ذكر، أو ترجمته، في كلام المحقق، في الحواشي والتعليقات التي سود بها كثيراً من صفحات الكتاب، فهذا الحماسي لم يهتد إلى معرفته الفحول من المتقدمين شرح ديوان الحماسة، بله الترجمة له، وكان قصاصاً جهودهم أن قيدوا قول أبي تمام في ديوان الحماسة: «قال بعض الفزاريين:

كيف استجاز المحقق نفسه أن يقول فيمن هذا شأنه: «مرت ترجمته» أراه أحاط بما لم يحيط به من قبله، وأدرك ما لم يدركه الأوائل؟

أما البيت فثاني بيتين أوردتها أبو تمام في ديوان الحماسة: ٥٧٤/١، وورد في إعراب الحماسة لابن جني: ١٦٧، وشرح الميزوقي: ١١٤/٢، والحماسة البصرية: ٧/٢، وخزانة الأدب: ١٣٩/١١.

● قال المصنف: «قال ابن النحاس المتأخر: أقمت زمناً أقول القياس يقتضي جواز العطف على محل الجملة المعلق عنها العامل بالنصب».

ففرع للمحقق إلى الجزء الأول من كتاب «بغية الوعاة» واستخرج منه البيت: «المتأخر» لابن النحاس أحمد بن محمد (المتوفى سنة ٣٣٨ هـ)، وذكره من مؤلفاته:

المصنف: «قال في المحقق: يقول المصنف: «المتأخر» لابن النحاس أحمد بن محمد (المتوفى سنة ٣٣٨ هـ)، وذكره من مؤلفاته:

المصنف: «قال في المحقق: يقول المصنف: «المتأخر» لابن النحاس أحمد بن محمد (المتوفى سنة ٣٣٨ هـ)، وذكره من مؤلفاته:

فتنسب المحقق البيت لكثير عزة، ولم يذكر موضع البيت من ديوانه، ولا عزاه إلى مصدر من المصادر التي أوردته.

وما ذكره ضرب من الوهم: فالبيت مطلع قصيدة لزهير بن أبي سلمى: مدح فيها هرم بن سنان: كما في ديوانه: ٩٦، والمنازل والديار: ٨٥.

● عطف المصنف كلمة (وقوله) على بيت «زهير» الذي سبق، وأورد بعدها البيت:

فإنك لم تبعد علي متعتد - بل كل من تحت التراب تراب

فلم يعز المحقق هذا البيت: فأوهم بهذا المسلك أن البيت للقاتل السابق في عزوه، وهو «كثير عزة».

والبيت لأبي عطاء السدي، واسمه: أفلح بن يسار بن مجزومي الدولتين الأيوبية والعباسية، والبيت آخر أربعة أبيات له في رثاء «ابن هبيرة» الذي قتله «أبو جعفر المنصور» كما في ديوان الحماسة: ٣٩١/١، والشعر: والشعراء: ٧٩٩/٣، وتاريخ الأمم والملوك: ٧٩٧/٧، والعقد الفريد: ٣٤٠/٣، والأمالي: ٣٢٢/١.

● احتج المصنف على بجيء (أسمى) بمعنى «صار» بالبيت: أمت خلا وأسمى أهلها - أختي عليها الذي أختي على ليد

قال المحقق: «القاتل النافعة الجعدي» ثم ترجمه بقوله: «هو زياد ابن معاوية، ويكنى أبا أمامة» إلى أن يقول: «وهو الذي مدح النعمان بن المنذر».

ثم تولى هذا الخط، والخطب في الليل من يابس ومن رطب: يورد الشاعر باسم، ويترجمه باسم آخر!! ولئن أصاب في بعض هذا الخطب ولا يعفيه البحث من الشعر، وعدم البيت بما يكتب، والغفلة عما بين يديه، وبخاصة بعد المراجعة والتدقيق، والزيادة التي توج بها الطبعة الثالثة لهذا الكتاب!!

وأما كان الخط الذي امتد إلى عمل المحقق هنا، فالشاعر - هنا - النافعة الندياني، والبيت من قصيدته المشهورة التي اعتذر فيها إلى «النعمان» كما في ديوانه: ٣٦/٢، ومطلعها:

يأدار مية بالعلياء فالسند - أقوت وطال عليها سالف الأبد

١ - ينظر: ديوان الحماسة: ت/أ/د - العسلان: ٥٩/١ - ٦٠، وأمالي القاضي: ٣٦٠/١، والتذكرة السعيدية: ٥٢/١ - ٥٣.

٢ - ينظر: ص ١٠ من مقدمة التحقيق.

٣ - ينظر: ديوانه: ٨٥، وشرح القوائد السيرة الطوال: ٩٨، وتهذيب اللغة: ٥٤.

٤ - ينظر: شرح ألفية ابن مالك لقوله: ولا تجيء مع أول قد أهمل بمضمر لغير رفع أهلاً.

٥ - ديوان النافعة: ١٣٠ - ١٣٥.

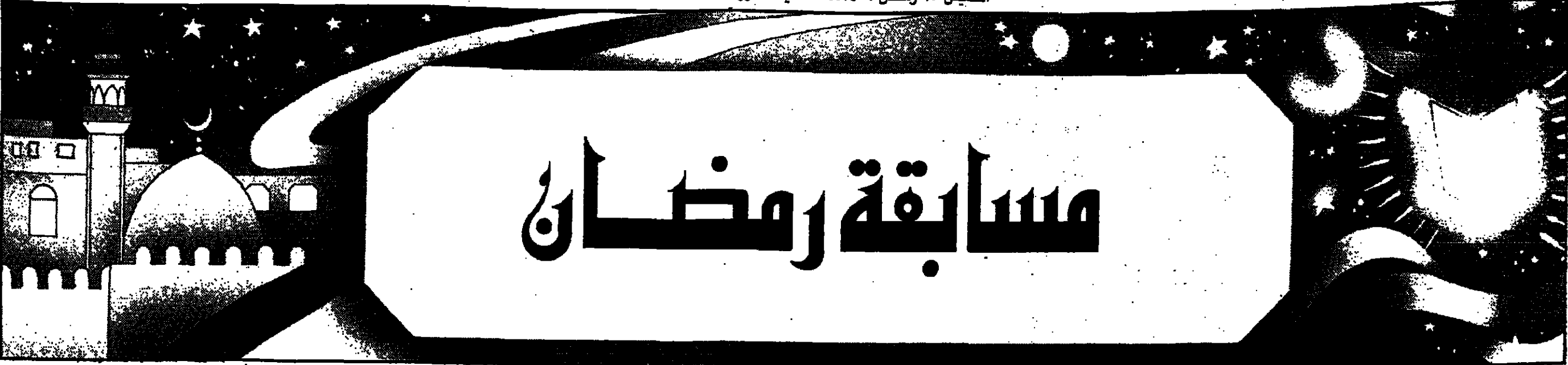
٦ - المصنف للبحري: ٢٤/١.

٧ - ديوان الهذليين: ٤/١.

٨ - المضطبات: ٤٢١ - ٤٢٧، وجهرة أشعار العرب: ٦٦٦/٢ - ٦٦٨.

٩ - ينظر: شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه: ١٧٥، والتبريزي: ٣٠ - ٣٣، وابن هشام اللخمي: ١٨٢.

١٠ - مفتي الليب: ٥٤٦.



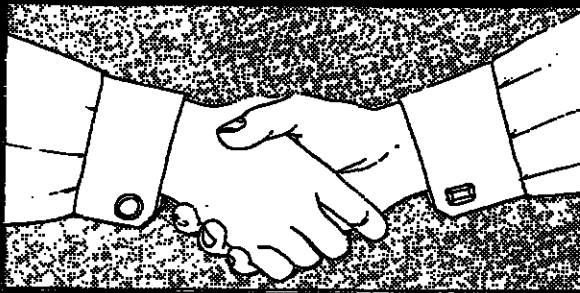
مسابقة رمضان

السؤال رقم (١٥)

مادون ذلك .
فإذا ما ماتا كانت هناك أوجه للبر بهما عديدة .
■ السؤال : ما هي أوجه البر بالوالدين بعد موتهما ؟ (أذكر منها ثلاثة) .

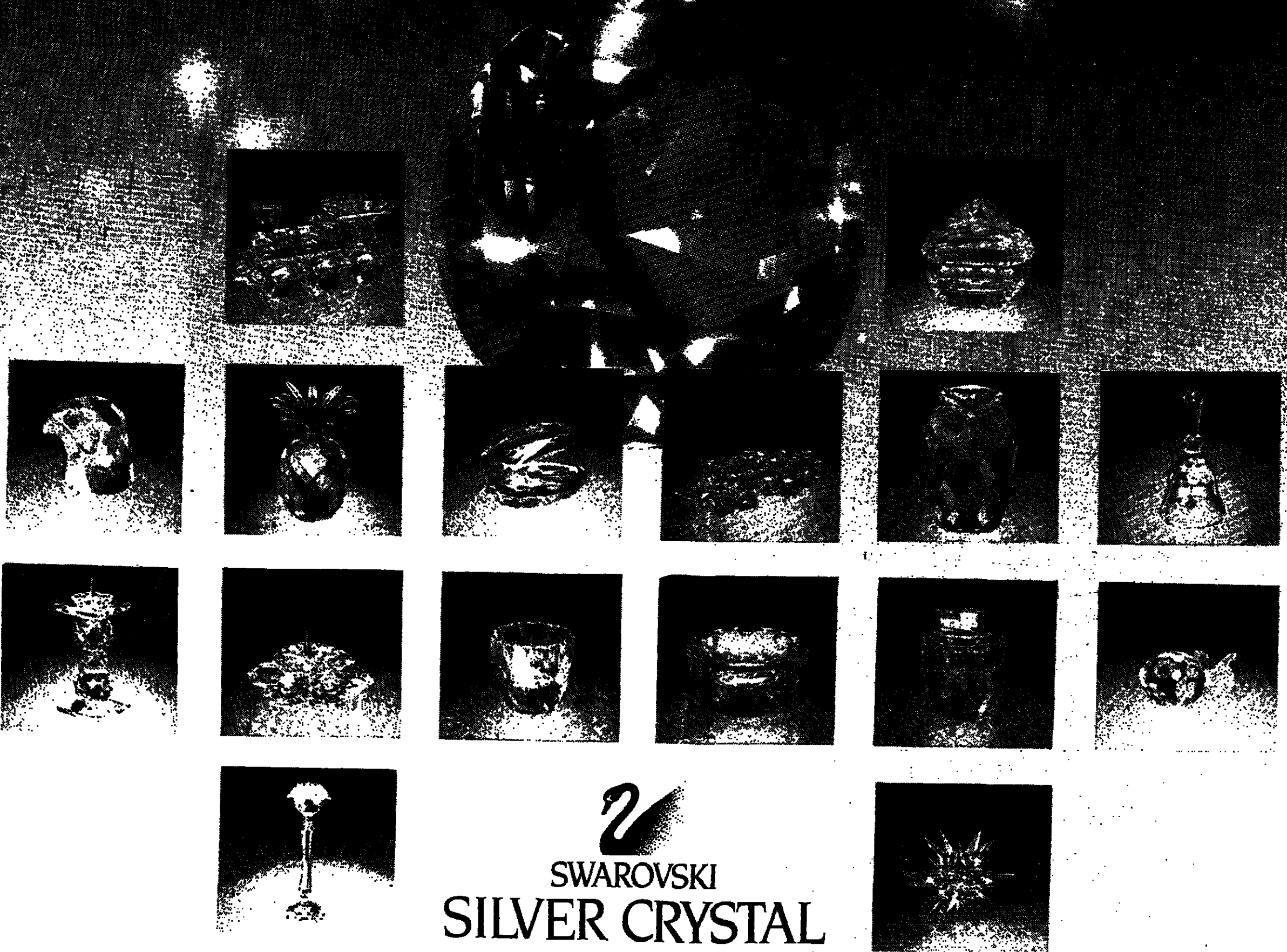
●● المسلم مطالب ببر والديه برا مطلقا بلا حدود ، وأن يحسن إليهما غاية الإحسان ، وأن يطيعهما وحتى إن طلبا منه أن يُشرك بالله فلا يطعهما في ذلك ولكن يصاحبهما في الدنيا معروفا فلا يخرج عن طاعتهما في

خمس خاص
لحاميل هذا الكوبون



مُرحبًا بكم
في مكانكم

شوارفسكي كريستال كالماس




SWAROVSKI
SILVER CRYSTAL

الوكيل الوحيد
غازاز GAZZAZ

مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر - خميس مشيط - الدمام - الطائف

مكتبة الغزل

مسابقة رمضان

عرض رمضان رائع!!

جهاز تلفزيون ناشيونال
عند شراء سيارة
باجيرو V6

هدايا الرجاء زيارة أي من
معارضنا بالملكة

دفعه أولى مسيرة تبدأ من

ويسرنا أن نعلن عن مغامراتنا لزمننا الكريم
عن نظام تقسيط مريح يتناسب مع الدخل للأفراد

أقساط مركبة
تصل إلى
شهرًا

المزيد من التفاصيل تفضل بزيارة
أي معرض من معارضنا بالملكة
مستودعي... إذا لم تكن... فاستفسرنا
مؤسسة العيساني للتجارة

اشعار مغربية
عند الشراء نقدًا



المحضر للمفروشات

غرف نوم - صالونات
سرير مطام - أنديهايت
سرير أطفال - سرير جوجو
سرير دويين - موكيت

جدة
شابع الأمر فهد (الستين)
ت: ٦٥١٨١٤٤ / ٦٥١٧٩٢٢
تلكم: ٢٠٢٢٦١ - إيمان



مؤسسة بانافع
لللمجوهرات
التقليدية

تقدم تشكيلة رائعة من اروع الاكسسوارات
والمجوهرات التقليدية والساعات
من اهلنا رائدات الموضة والاصالة
وعبرها من الشركات العالمية

لدينا الجديد
وانشا

مركز الكوش الما جاتين الاولاني مكتب رقم ٥٠٠ جدة
٢٢٢٨٢٤٢٢ ٢٢٢٨١٦٢٥

جولداستار GoldStar

الاسم الأكثر رواجاً في عالم الأجهزة المنزلية

ثلاجات - غسالات - تليفزيونات - فيديوهات
مطابخ - مسجلات - مكائن

كاسيو CASIO

كل ما تجده كهذا يا .. تجده الآن لدى كاسيو













جدة : ٠٦ - ٦٥١٣٤٩٣ / الرياض : ٠١٢٧٣٥ - الدمام : ٨٦٦٩٤٤٨
 المدينة : ٨٢٢١٤٥٣ - مكة : ٠٥٥٨٨٢٨٤ - الخبر : ٨٩٤٣٥٦ - ينبع : ٣٢٣٣٦٤

إب بار abbar

شركة محمود صالح أنبار

من عظم وأنتم بخير
بمناسبة شهر رمضان المبارك
مفاجأة لكم في انتظاركم
مركز الميراث
MIRA CENTRE
أفقر أنواع الموكب والسجاد الصيني والحرير والتحف والديكورات .. وأهم مميزات السائر والتحف
جدة - طريق المرسية - عمار الميرة - ت ٢٥١٦٠٥٠ / ٢٥١٦٠٨٢

على موائد إفطاركم وسحوركم
تمتعوا بمذاق
عسل جلوريا ولجين

جلوريا
عسل صنات

لجين
LOGAIN
PURE BEE HONEY
العسل الصافي
300 G

مجلى احمد بابا مجلى
جدة ت: ٦٥٧٤٤٨٤ / ٦٥٧٠٧٠٨ الرياض ت: ٤٥٩٣٦٣٦ الدمام ت: ٨٣٤١١٤٩
تلکس: ٤٠١٦٩٦ وادي اس جي

[illegible]

مسابقة رمضان

براد السيف
رقم ٤٦

براد السيف
5333/53

بيع لدى معظم محلات الادوات المنزلية والمطبخية
الوكيل العام :

شركة السيف

للاذونات المحلية والتجارية
7626900 / 7626908 - تليفون : 7626900
7626900 - فاكس : 7626900

مركبة دار السلام للتجارة
محمد الفلاح درويش وأولاده
 - عمارة بوشان مكتب رقم 117 ت 754186
 المربوع - الرياض ت : 5131491

الرقم	الجائزة	مقدمة من
١	قطعة ارض في مخطط التوفيق	الشيخ عبدالمقصود خوجة
٢	سيارة شيفورليه « كورسيكا ٨٩ »	شركة عبدالعزيز ومحمد عبدالله الجميح
٣	سيارة متسوبيشى جالنت ٨٩	مؤسسة منصور محمد الصانع للتجارة
٤	سيارة فيات ٨٩	مؤسسة النصر التجارية « ناس كار »
٥	سيارة ايسوزو سيدان « جيمني ٨٩ »	شركة بلخشب اخوان المحدودة
٦	سيارة ريسر « دايو » ٨٩	الشركة الاهلية للتسويق المحدودة
٨٧	طقم كتب بولينجا	شركة الكعكى للمفروشات
٩	مغسلة ايطالي متحركة	الخياط للتجارة والتبريد
١٠	طقم حمام زهون	شركة الخزف السعودية
١١	طقم حمام نسمة	شركة الخزف السعودية
١٢	طقم انترية	المؤسسة العالمية للاثاث
١٣	فيديو ٧ نظام سوني	مركز الفيصلية التجارى والسكنى
١٤	تلفزيون ١٤ بوصة سوني	مركز الفيصلية التجارى والسكنى
١٩-١٥	١٠ كروتون زيت محرك الصقر الذهبي	شركة بتروستار « قسم الزيوت »
٢٩-٢٠	١٠ كرتون عصير احمدي	مؤسسة ماجد سعد القحطاني للتجارة
٣٠	٥ كرتون حليب البقرة الحمراء	ثلاثة خليفة عبدالرحمن القصيبي بالدامام
٣٢-٣١	١٢ كرتون فيشار	مصنع فرفش
٣٧-٣٣	دورة كمبيوتر	مركز جدة للكمبيوتر
٤٢-٣٨	دورة كمبيوتر	المعهد السعودى الدولى
٤٦-٤٣	٤ كرتون من منتجات صاقولا	الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتى « صاقولا
٤٨-٤٧	مسجل براديو سوني	مركز الفيصلية التجارى والسكنى
٥٠-٤٩	راديو متعدد الموجات سوني	مركز الفيصلية التجارى والسكنى
٥٢-٥١	٢ ووكمان سوني	مركز الفيصلية التجارى والسكنى

١٠٢-٥٣ كف مجانى للأسرة لمدة عام / مركز الصفا الطبي لصاحب / خال المزونى

النفج
للأجهزة المنزلية
تبيع جميع الماركات تحت سقف واحد
شارع الستين / عمارة مركز أدب التجاري، ت ٦٧٩٦٨٨٧
وكلاء ناردي / نوركس

مستوصف حي السلامة الطبي


"مركز طبي متكامل يخدم الأربع وعشرين ساعة"

تحت إشراف نخبة متميزة من السادة الأطباء ذوي الخبرة الطويلة كل في مجال تخصصه

خدمات وخصوصاً خاصة بمناسبة شهر رمضان

- عيادات الأمراض الجلدية • عيادات الأطفال • الكلى والأذن والحنجرة • عيادة العظام والمفاصل
- عيادات الجراحة العامة • الأمراض الجلدية والتناسلية • عيادات الأمراض الباطنية والقلب • وأمراض النساء والولادة والعقم

حدا : حي السلامة - بجوار مسجد الشيعي . ت : ٦٨٣٢٩٤٢



إدارة أملاك سالم أحمد بامحزر

• شقق سكنية • فلل (تطبيق ممتاز)
 • مكاتب (خطوط تلفونات وتلكسات، مواقف داخلية)
 • كبائن بأبواب الشالية (ملاعب تنس، مساح، مواقف سيارات، تلفونات)
 • معارض (جاهزة للاستعمال، مكيفة + تلفونات)

موقع متميز
 أمن عالي
 مرافق متطورة

ت ٦٤٧٣٦٣٧ / ٦٤٧٣٧٣١ (السوق الجنوبي المركزي)

اسمها عالما كبريات البحرية

بالشرف طراد مظهر المناظر
بالأشواق والبصايا بالمغرب

في جلسات فريدة من نوعها
بالطعم العالم وطب البعير

غدا وعشا

العالم جوية

ملاصحة
ملاصحة

جولت البحرية في أفق البحار
لأفانها وألذها في طعم البحر
ممكن بالافان في طعم البحر

فريسيه... في البستنة بطعم البعير
الطعم... في طعم البحر
مع عذرة وبركة كريمة

بلو لا فتون

جدة ٧٦٧٠٥٣٣

بلو لا فتون

جدة ٧٦٧٠٥٣٣

اللهم إنا نركبك عفوًا كريمًا
نجيبًا العفو عفوًا عفوًا عفوًا
يا كريم

مسابقة رمضان

يا خالق الخلق يا رب العالمين
قد قال في محكم التنزيل ادعوا
إف دعوتك مضطربًا فخذ يدك
يا ذا الجلال والإكرام
نجيت أرواح من شلوا حين دعا
بصبر أرواح شلوا حين دعا
وأطلق سراحهم وأمن بالخاص كما
نجيت من ظلمات البحر ذا السون

مركز الصفا الطبي
أول وأكبر مركز طبي متميز بمجموعة جيدة
يعمل كبار الاستشارة والاستشارة
أوق ٣٥٥ على سنوفا فقط وتتم بحجم ٥٠%
في جميع الأقسام لكل أفراد الأسرة
مع فحص مجاني شامل في تمامية العام
المركز يعمل مع الصيدلية ٢٤ ساعة
من الصفا الطبية بالمنطقة
٧٧١٣٤٥٥

توصف مجموعة دلة
سنة المسلمين بحلول
العظيم ..
سنة أن تعان عن مواعيد
صباحا

افخر الصناعة الوطنية
لتأمين جميع احتياجاتكم من
السجاد والموكيت الوطني
جدة - المنطقة الصناعية
الهاتف: ٦٣٨٠٠٢٣ - ٦٣٨٠٠٢٣ - ٦٣٨٠٠٢٣
ص.ب: ٥٥٥٥٥ - جدة ٢١٤٢٢

الدوق الرفيع
والتصميمات
الراقية
Lisemette
KORCEN
مؤسسة توريدا للمطابخ الدانمركية الجاهزة
جدة - شارع للكرينة - قنصلية - ٧٧١٣٤٣١ / ٧٧١٣٤٣١ - ص.ب: ١٤٤٧ - المنطقة الصناعية

الأوكازيون السنوي
لشهر رمضان المبارك
الأجهزة المنزلية العالية
الأجهزة الإلكترونية
الكاش والتذاييت
الساعات الألمانية

فهم كبير على مطابخ النوال الألمانية العالمية
الوكيل العام بالملكة
تصريح الغرفة رقم ١٤١٤
مؤسسة الأميال السعودية
المركز الرئيسي - جدة - شارع السنين ٦٦-٤٤٦٥
الفرع - الرياض - شارع الخالدين - ٤٦٥٨٨٧
الفرع - مكة - طريق أميا العام - ت: ٢٢٣٣٩١
المدينة المنورة - مركز سلطانة التجاري ش. أبو بكر الصديق (سلطانة سابقا)

أرتك ARCTIC
تصاميم مضاء
وإضافات نيج أمريكية
الوكيل:
مركز الرويل للتجارة والتوزيع
المركز الرئيسي:
الرياض/المنطقة - ت: ٤٤٤٤٣ / ٤٤٤٤٣
جدة - مركز بشتان - ت: ٦٤٨١٧١٥
الفرع: الرياض - أمام إمارة الرياض - ت: ٨٣٤٥٩٦٠

مركز الكورنيش التجاري
كل عام وأنتم بخير
الطائرة الأولى
سيارة دايو رايسر
جوائز قيمة
وهذا - يقدمها
المركز بالتعاون
مع:
مركز تسويته
الوكيل الرئيسي:
مركز تسويته
الوكيل الرئيسي:
مركز تسويته
الوكيل الرئيسي:

تمتعوا .. بأجمل رحلات العمر
جوا .. وببرا .. وبحرا
شركة الراقدين السعودية المحدودة
وخدمات
الزورق
الوكيل العام للسعودية بالملكة
الرياض: ٢٢٣٣٩١ - ٢٢٣٣٩١ - ٢٢٣٣٩١
جدة: ٦٤٨١٧١٥ - ٦٤٨١٧١٥ - ٦٤٨١٧١٥

أجهزة الفاكس
ذات التفتية المتطورة
والميزات المتعددة
من شارب
SHARP
الوكيل الرئيسي: جدة - ٦٦٥٥٠٠٠
الفرع: الرياض - ٢٢٣٣٩١
الفرع: مكة - ٢٢٣٣٩١
الفرع: جدة - ٦٦٥٥٠٠٠

مركز الكورنيش التجاري
كل عام وأنتم بخير
الطائرة الأولى
سيارة دايو رايسر
جوائز قيمة
وهذا - يقدمها
المركز بالتعاون
مع:
مركز تسويته
الوكيل الرئيسي:
مركز تسويته
الوكيل الرئيسي:
مركز تسويته
الوكيل الرئيسي:

لاني
٦٤٨١٠١٢ ٦٤٥٧٧٨٨
٦٨٠٥٦٤٩

أدب إصطف
١٠٠%
١٠٠%
١٠٠%
١٠٠%

سور سيري
لوشن - شامبو عادي - شامبو فوشر - بلسم
مع في الصلصال وفول الطور والوسل
الوكيل: الرياض - طريق الملك فهد - مؤسسة شهاب المشعل (بساتكو)
الرياض: ١٤٧٧١٠٠ - ١٤٧٧١٠٠ - ١٤٧٧١٠٠

عزيري لمعلن مع أميائنا لك بالخير والتوفيق في هذا الشهر المبارك وفي كل الأوقات نضع خبرتنا الكاملة تحت تصرفك .. وكل عام وأنتم بخير

ساند
الوكيل المعتمد
للجدة والاستشارة والتوزيع
خالد عبد الله السند
المركز الرئيسي: جدة - الميناء شرق المطار القديم
الهاتف: ٦٨٧٠٠٢١ - ٦٨٧٠٠٢١
٦٨٧٠٠٢١
sanad
FOR TRADING INVESTMENT & INT. AGENCIES
Khalid Abdullah Al-Sand
Head Office: Jeddah East Old Airport
Tel: 6870021 Telex: 608429

شوب التحف الكمال للرجال
تجدونه لدى كافة الباعة
٦٨٧٩٤٥٦ - الخيال - ص.ب: ٦٢٢٤

الكبرى

مسابقة رمضان

الجوائز

تمتع بقيادة سيارة

كورسيكا

قمة التفوق الهندسي والاداء المتناسق

قارن سهرها وحجمها قبل أن تختار وستجد أنك دائماً الكراخ عند اقتنائها.

شيفروليه كورسيكا الجديدة توفر لكم قيمة متزايدة بفضل ماتجن به من مميزات فائقة ومستوى منفر.

سيارة شيفروليه كورسيكا موديل ٨٩

الجائزة الثانية

الجميع خبرة ٣٩ عاماً في خدمة السيارات

شركة الحراج للتجارة والاستثمار

جدة : حرب ٤٦٧ - كبر ١ طريق المدينة - تليفون : ٥١١١ - ٦٦٠٥١١ / ٦٦٠٥١١ - ٦٦٠٥١١
تلخيص : ٦٦٠٥١٧ - جميع اسبي - فاكس : ٦٦٠٥١٧
تلوك : حرب ١٠٣٨ طريق عمان - تليفون : ٥٢٢٢٢٢ - فاكس : ٥٢٢٢٢٢

الجائزة الأولى:

قطعة أرض بقيمة

١٠٠ ريال

مخطط التوفيق بجدة

مقدمة من: الشيخ عبدالمقصود خوجه

مؤسسة النصر التجارية السكي ناس

الوكلاء الوحيدون بالمنطقة الغربية لشركة فيات ونيسان الإيطالية

الجائزة الرابعة

فحوصات السيارات الإيطالية وأحدث البضائع للسيارات العالمية

قطع الغيار متوفرة للصيانة من مهندسين متخصصين

جدة / شارع فلسطين شرقاً بعد شارع الصحافة ٦٧١٣٦٠٣

الجائزة الثالثة

سيارة ميتسوبيشي جانت GLS ٢٠٠٠ سي. سي. ٤ سلندر الجائزة على جائزة العام في اليابان..

مقدمة من

مركز التوزيع والتجارة

وكلاء توزيع مكائن البيع الذاتي بالملكة

جدة - ت : ٦٥١٥٦١٦ مركز الشربتي - شارع حائل

الجائزة السادسة

سيارة RACER

موديل ٨٩

دايوا DAEWOO

مقدمة من الوكيل العام بالملكة:

الشركة الاهلية للتسويق المحدودة

الرياض جدة الدمام

شارع الاحياء ت : ٥٧٧٥٠٠ طريق المدينة ك ٩٦٧١٣٨٤ الرابطة ت : ٨٥٧٤١٨٨

الجائزة الخامسة

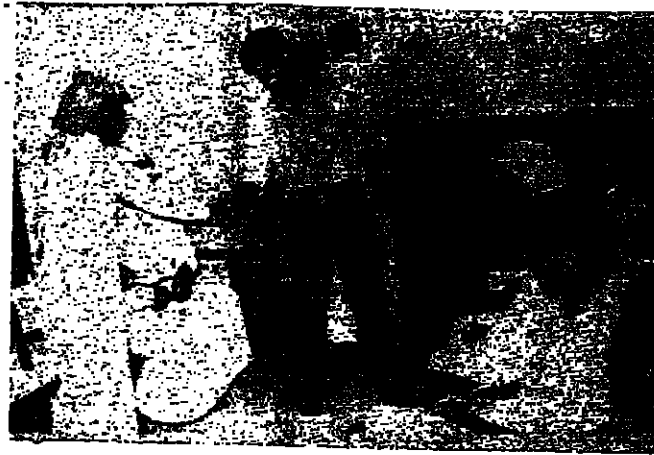
سيارة GEMINI

ذات الاداء الرياضي الانيق

مقدمة من

شركة باخشباخوان المحدودة

جدة : كة طريق مكة - تليفون : ٦٧١٦٤٥ / ٦٧١٦٤٦ - الدوع : طريق مكة ك ٦٧١٦٤٦ - طريق المدينة ٦٩١١٨٨٠ مكة المكرمة ٥٤٣٨٦٧



في امسية رائعة :

النصر يكرم أبطال الدوري

الثنان : اتمنى ان لعب في نجران

بواحد حاليا في الرياض بعض
عضاء نادي نجران من اجل التفاوض
مع اللاعب يوسف الشبان لاعب نادي
البحرين والمنتخب السعودي للمشاركة
في مباراة ضمن مباريات الدوري
الرياضية التي ينظمها النادي
ويخصص دخل هذه المباراة لصالح
جمعية الخيرية في نجران .
وقد ذكر - عبد الله العتيبي -
الاستاذ سليمان هرس عضو نجران
منه اجتمع مع اللاعب يوسف الشبان
وابدى الموافقة المبدئية من ناحيته فقال
انه مستعد ويضمن ان يلعب في منطقة
نجران التي تربطها بها ذكريات منذ
الصفوف فوجه بعض من منطقة نجران
واضاف الشبان بأنه مستعد للعب في
نجران في اي وقت بشرط موافقة ادارة
النادي فلامر كله بيد الادارة .

الرياض - حمود العتيبي :
في امسية رائعة كرم النصر
ابطال الدوري في ثاني حفل يقام لهذه
المناسبة حيث كان الحفل الاول عقب
الدوري مباشرة وتم خلاله تقديم
مكافأة تقدر بحوالي اثني عشر الف
ريال جاءت مقدمة من الامير سيف
الاسلام والامير نائف وبخل مباركة
الفريق النهائية على الدوري بالاضافة
الى دخل المباراة التي لعبت توتج
الفريق بالبطولة وقد بدأت الامسية
بمشاورة اخرى للفريق في اطار
استعداده لمباراة كأس خادم
الرحمن الشريفين وجمعت الفريق
الاساسي مع الاحتياطي وانتهت بالفريق
اهداف دون مقابل سجل ماجد هديف
والهريفي هدف وحيد من هدفين
ذلك اقيم حفل التكريم الذي بدأ بكلمة
لسمو الامير عبد الرحمن بن سعود
رحب فيها باللاعبين وقال ان
اجتماعاتكم معكم دائما هي اجتماع
الاسرة الواحدة التي تربطها المحبة
والالفة والتعاون والاخلاص .
واشار بالجدد الكبير الذي بذله
اللاعبون طوال مسابقة الدوري وقال
كلنا اصرار وعزيمة لتحقيق الكأس
لابطال الدوري .

وقد ايسر غريبي عليكم ان شاء الله
وقال ان كل مدرب يطمح بان يكون لديه
لاعبون متميزون لديهم التميز
والاخلاص والمحب .
وقال اننا لا ننسى دور الجمهور
النصراني والذي يعتبر اللاعب رقم
واحد والذي منته تخرجنا جميعا
فالدراج الشمالي هو الذي خرج
الاداريين واللاعبين وهو الذي ساعد
منه قوتنا حاليا ومستقبلا ونسب مثلا
بمجد عبدالله وقال اننا نشكر
بوجوده بين صفوفنا دائما فهو لاعب
اسيا لثلاث سنوات ونجم النجوم
وامتحن دور اللاعبين في تحقيق النتائج
الاجابية وقال اننا مقلدون على مسابقة
الكأس والعشر الاواخر والجدد المبارك
والذي قلنا نرغب في معرفة اراكم
واقترحاتكم للعبة المتغيرة .
وتحدث عن المكافأة وقال انني
اعرف انكم لا تتفكرون لئلا ذلك لان
هدفكم هو تحقيق النصر ورفع مكانة
ناديكم عاليا لكنني اقدمها كرمز عن
الشكر لكم لما بذلتموه من جهد وكفاح
وحققتم للنصر البطولة .
وامر سمعوه العتيبي فهد المشيخ
عضو شرف النادي على دعمه وتبرعه
لابطال الدوري وقدم سموه له الشكر

وهبوط الخليج والربيع للأولى والانتصار والتهامي للثانية



● الرياض - حمود العتيبي :
يسدل الستار مساء اليوم على
الدوري الممتاز لتس الطاولة وذلك
بحضور الاستاذ سليمان هرس
رئيس الاتحاد وذلك على ملاعب
الاتحاد بشوارع الستين بالرياض حيث
استقام المباراة الاخيرة في الدوري
والتي تجمع بين البطل للتوج الاتحاد
وفريق الرياض صاحب المركز الثالث
وهي مباراة لا تؤثر على المركز النهائية
للبطولة حيث ان الاتحاد قد حقق
البطولة قبل نهاية الموسم بعد ان جمع
اربعا وعشرين نقطة مؤكدا جدارة



عنه في المركز الثاني .. في حين ان
الاتحاد سيلعب كيتوج البطولة بفوز
اعتاد عليه وعقب نهاية المباراة سيقيم
الجهان بتسليم درع الدوري الممتاز
والميداليات الذهبية ومكافأة مالية
قدرها عشرون الف ريال للفريق
الخامسة في المركز الثالث
الاتحاد فيما سيستلم لاعبو الفتح
الميداليات الفضية ومكافأة مالية قدرها
الفريق عشرون الف ريال وبشأن لاعبو
فريق الرياض الميداليات البرونزية وقد
جاء ترتيب بقية المراكز الرابع وحتى
العاشر على النحو التالي : الهلال
الاهل ، احد ، الخليج والربيع .. و
خسره هذا الترتيب سيهبط فريق
الخليج والربيع الى مصاف الدرجة
الاول فيما سيصعد فريقا القارة
والسلام الى مصاف اندية الدرجة
الممتازة لحصولهم على المركزين الاول
والثاني في الدرجة الاولى .
كما سيقيم الجهان بتسليم درع
الدرجة الاولى والميداليات الذهبية
للفريق الفائزة مع مكافأة مالية قدرها
عشرة الاف ريال ويستلم لاعبو
السلام الميداليات الفضية ومكافأة
مالية قدرها خمسة الاف ريال وقد جاء
ترتيب اندية الدرجة الاولى من الثالث
حتى الثامن على النحو التالي :
الفتح ، الطوف ، عكاظ ، الانصار ،
الانتصار ، التهامي وسيهبط فريقا
الانتصار والتهامي الى الدرجة الثانية .
ومن جانب آخر فقد كلفت لجنة
الحكام الاتحاد السعودي للتس
وتسبب الفاشلة كل من ابراهيم
السماعيل وابراهيم التركي وابراهيم
الجابر بقيادة مباراة ختام الدوري .

الشعبي للمدينة :

لا علم لنا بلدورات الرضائية المقامة

الحمد او احمد السعود وسعيد عدي
وعبد الوهاب الصغراء وحول مرثيات
لستوى الفرق الرياضية بالاندية
وخاصة كرة القدم خلال الدوري
المستمر قال بعض الفرق تحسن
مستواها وادائها كالصواب والطرق
والشروق وبعض الفرق لاسلاف
وتراجعت .
واضاف لاسلاف لا يوجد من يقم
المدرسين في الاندية وحتى اللاعبين بعد
انتهاء كل موسم رياضي وكان يجب ان
يتم ذلك عن طريق استمارات توزع على
اللاعبين لمعرفة اسباب هبوط الفريق او
صعوده واعاد اتيام تليم مدربين
وسمواهم ووضع ميدا الثواب
والعقاب وتقول مجالس ادارات الاندية
للحسين استمنت ومحاسبة المقصر
ومعرفة الاسباب .
وتعني في ختام حديثه التوفيق
لجميع الاندية بالاحصاء وقال ان
المكتب يسعده ان يقدم كافة
الامكانيات للاندية للنهوض بالمستوى
الرياضي والتعاون والاجتماعي لخدمة
الشباب لتحقيق توجيهاهم سمو
الرئيس العام لرعاية الشباب .

اتحاد الطب الرياضي يستعرض تقرير الامانة العامة

استعرض مجلس ادارة الاتحاد
السعودي للطب الرياضي خلال
اجتماعه الذي عقده مساء امس الاول
التقرير المقدم من الامانة العامة عن
الدورة التدريبية الرابعة في الطب
الرياضي للفرق التي تنظمها الاتحاد
خلال الفترة كـم ١٨ - ٢٢ شعبان
الماضي .
وقد اوضح الدكتور صالح
المجلس ناظر عدا من الموضوعات
المتعلقة بنظم الدوريات وفقر اقامة
الدورة القادمة على فترتين صياغة
وساكنة وتحديد فترة كل محاضرة بـ
٢٥ دقيقة وعشر دقائق للمناقشة
وقال ان ذلك يأتي نتيجة للدراسة
التي اجرتها لجان الاتحاد بناء على ما
تلقيه الاتحاد من خلال الاستبيانات

مساء اليوم بالملز

بطل الممتاز يلعب بطل الاولى

الاربعة التي ستدخل في غمار هذه
التصفيات جنباً الى جنب مع فرق
الممتاز وكانت اخر مباريات امام
الكوكب وفاز بها بعد وقت اضافي
والفريق جازم تماماً وبجانب مدربه
الوطني عبدالعزيز بن حمد زيادة
جرحات اللياقة للاعبين ليكنونوا
جاهزين تماماً لمقابلة اندية الممتاز
ومن المتوقع ان يلعب للنصر اليوم كل
من خالد الصبياني في المرمى . مساعد
الطبيب ، ناصر المرشد ، وايد
العامدي ، رياض الانصاري في
الدفاع . فهد السعود ، خالد الهزاع ،
يسرف خميس ، في خط الوسط ،
محسن الجمعان ، ملجد عبدالله ،

بطل الممتاز يلعب بطل الاولى

الاربعة التي ستدخل في غمار هذه
التصفيات جنباً الى جنب مع فرق
الممتاز وكانت اخر مباريات امام
الكوكب وفاز بها بعد وقت اضافي
والفريق جازم تماماً وبجانب مدربه
الوطني عبدالعزيز بن حمد زيادة
جرحات اللياقة للاعبين ليكنونوا
جاهزين تماماً لمقابلة اندية الممتاز
ومن المتوقع ان يلعب للنصر اليوم كل
من خالد الصبياني في المرمى . مساعد
الطبيب ، ناصر المرشد ، وايد
العامدي ، رياض الانصاري في
الدفاع . فهد السعود ، خالد الهزاع ،
يسرف خميس ، في خط الوسط ،
محسن الجمعان ، ملجد عبدالله ،

بطل الممتاز يلعب بطل الاولى

الاربعة التي ستدخل في غمار هذه
التصفيات جنباً الى جنب مع فرق
الممتاز وكانت اخر مباريات امام
الكوكب وفاز بها بعد وقت اضافي
والفريق جازم تماماً وبجانب مدربه
الوطني عبدالعزيز بن حمد زيادة
جرحات اللياقة للاعبين ليكنونوا
جاهزين تماماً لمقابلة اندية الممتاز
ومن المتوقع ان يلعب للنصر اليوم كل
من خالد الصبياني في المرمى . مساعد
الطبيب ، ناصر المرشد ، وايد
العامدي ، رياض الانصاري في
الدفاع . فهد السعود ، خالد الهزاع ،
يسرف خميس ، في خط الوسط ،
محسن الجمعان ، ملجد عبدالله ،

قوانين الأطفال

برنامج الإذاعة الثاني

الغزوة الخامسة عشرة

اتنين بهوانا انت بتمشي
معمل يكر انفاسك
انفخ تلاقيني انا واختي
بلاون مليكة بانفاسك
تأذينا كثر لما تدخن
والجري يتعب احوالك
وجواب الحل هنا في صدرك
وانا في انتظار تعطي جوابك

تأليف واعاد : احمد مصطفى الرئيس
انتاج : هاني السعدي

الأمم المتحدة
AZIZ MA
مكتب التحرير: ٢٧٧٧٧ - ٢٧٧٧٧
مكتب النشر: ٢٧٧٧٧ - ٢٧٧٧٧

الأمم المتحدة

الخميس ١٥ رمضان ١٤٠٩ هـ - العدد ٨٠٢٠

مجلد أحمد باجلي
مجلد أحمد باجلي
مجلد أحمد باجلي

اطفي سيجارته !!



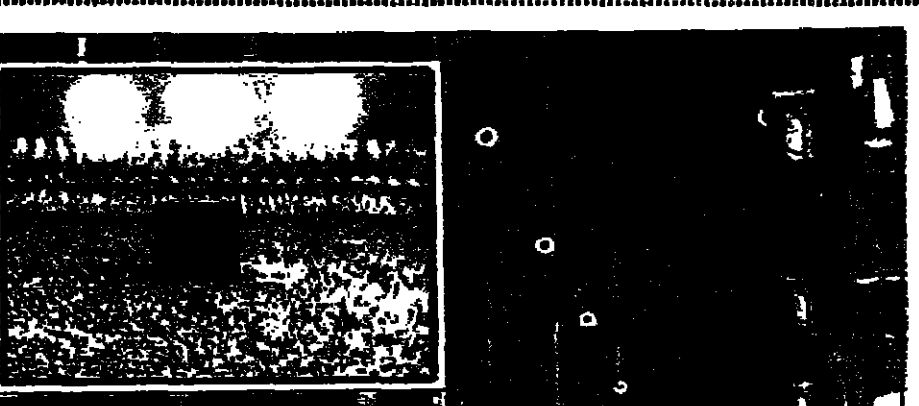
بقلم: الدكتور عبد الرحمن العمري

● اطفي سيجارته فوراً اذا كنت تدخن !!
● ما زالت ارقام مبيعات السجائر تثير الى ارتفاع نسبة التدخين خاصة بين النساء وشباب دول العلم الثالث رغم انكشاف توزيعها داخل الولايات الاميركية وذلك بسبب الحملة المكثفة التي تشنها وزارة الصحة الاميركية والتي تهدف الى ان يصبح المجتمع الاميركي مجتمعاً خالياً من التدخين مع حلول عام ٢٠٠٠.
● اصدر خبراء منظمة الصحة العالمية تقريراً اعربوا فيه عن قلقهم لظاهرة جديدة هي ان عمر المرأة اصبح قصير مما كان سابقاً وبدأ الفرق بين متوسط طول عمر الرجل وطول عمر المرأة يميل الى التناقص.
● خضرة التدخين تتضاعف عند المرأة بالقرن العشرين لانها هي التي تحمل واداء مسؤولية الرعاية الطبيعية.
● في الاسبوع الماضي اصدرت وزارة الصحة الاميركية تقريراً يقع على ١٧٩ صفحة عن التقدم الذي تم احرزته في مجال مكافحة التدخين خلال الاعوام الخمسة والعشرين الماضية، اما يقضي بالتدخين فالتقرير يشير الى انه ليس هناك فائدة واحدة تقتضي للجسم منه بل ان اضراره مخيفة وخاطرة ولست هنا بصدد ابراشها لدى الجميع.
● اما الجانب المشرق من التقرير فيقول ان امريكا قد حققت خطوات واسعة في مجال مكافحة التدخين فقد انخفضت الاحصائيات الاخيرة ان ٢٩٪ من البالغين يفتقدون بينما كانت نسبتهم عام ١٩٦٥ من ٤٠٪ من السكان ويقول التقرير ان ١٦٦٥ من الرجال كانوا يدخنون عام ١٩٦٥ اما الان فقد انخفضت هذه النسبة الى الثلث تقريبا.
● مرة اخرى اطفي سيجارته فوراً فالتدخين يحصل السم للجسم ويضاعف من فرص الإصابة بأمراض القلب واوراش الشرايين وسوء الهضم وولادة اطفال غير مكتمل النمو...
● حافظي على رنتك بالابتعاد عن التدخين فهي ذلك وقاية من الامراض لتحمي بموفاور الصحة والعافية باقن الله ..

الرياح انفاثة و التقلبات الجوية

من متدرب المدينة
أوضحت مصلحة الأرصاد
وحماية البيئة ان السبب المباشر
بعد شدة الاله حال في التقلبات
الجوية الصاعدة على طول
القطاع الغربي خلال اليوم
الليلة الماضية هو وجود بعض
الأمطار الجوية أهمها مرور
رياح غلثة قوية فوق البحر
سرعتها الى اكثر من ١٥٠
كيلومترا في الساعة وهي فوق
مناطق الجو العليا مع تساقط
منخفض السودان وتصفى
والتهمة مع انخفاض جوي

● تزجهم هذه
الليلة مكة
المكة والمدينة
المنيرة بلقار
والمتدربين .. فما
اجمل ليل ليل الخير
والبركة في ارض
الخير والصلوة.



الجيوولوجيون
يفحصون
صخور بقيق

الامير سعود بن
عبدالمحسن يرعى
افتتاح ميدان
سنايل الخير بأبهر



طيش الشبلي افقدها احسن عينها !!

● من مكتب المدينة - لندن:
لقد فتاة بريطانية
احدى عينها نتيجة
لعطش بعض الشبان
العائدين. فبينما كانت
تسير على اقدامها
سحب من احدى
سرت سيارة يشاهد
نظري الأرض بسرعة
٧٠ ميلا في الساعة
(١١٢ كم / الساعة)
فماكسوما بقدمها
بيضة نجاج ..

ولكن سرعة القذيفة
(البينة) التي
صادفت عين الفتاة
السكنية
اعطتها شللا وقال
الاطباء انهم يخشون ان
تستل
مصرة بعينها اليسرى
فقط حتى الابد .. لان
القذيفة كانت قريبة
بالتلالع العين من مكانها
تأثرت عن مجرد
الاضراب بها .
ذكرت شرطة
مقاطعة بيركشاير
الجنوبية التي حدثت
فيها هذه الواقعة انها
قلقة للغاية من وجود
عصبة من شبان
مكشكين لا هم لهم سوى
ايداء الغير .. وقالت
الشرطة انها تلقت
شكاوى اخرى من شبان
وشباب اخرين في
مناطق المقاطعة الاخرى
من تصرفات طائشة
مماثلة .

الغالب بصير

خلال اثني عشر عاما من العمل
الدؤوب الخلاق، وبالتعاون مع جسد
كبير من خيرة رجال الفن الاداعي في العالم
الاسلامي، استطاع الاستاذ احمد فراج
امين علم منظمة اذاعات الدول الاسلامة
ان يجعل من المنظمة منبرا اعلاميا متميزا
على الصعيد الاسلامي والدولي، وان
يجعل من انتاجها امعلا كبيرا لخدمة
الاسلام والمسلمين .

لقد كان اختيار الاستاذ احمد فراج
لرئاسة المنظمة منذ اثني عشر عاما
توسيدا للامور الى اهلها، واختيارا موقفا
لواحد من ابرز ذوي الخبرة في العمل
الاعلامي، ثم انه ياتي في طليعة هذا
الجيل من الرواد الاداعين الاسلاميين
دون منزع .
ولقد يكون المرء مبررا في حقل
اختصاصه، عبقريا في مهنته، لكنه يفقد
صفات القيادة في الاعمال الجماعية، ولا
يملك المزايا الادارية التي تمكنه من بناء
جهان اعلام دول وادارته بنجاح نحو
اهدافه، لكن الاستاذ احمد فراج جمع بين
خبرة المهنة وموهبة القيادة ومؤهلات
البناء، ولم يكن ذلك غريبا بعد سجل
حافل من النجاح الاعلامي الباهر لاكثر من
خمس وعشرين عاما .

واحد فراج لم يكن صوتا اذاعيا
معروفا ووجهها اعلاميا بارزا فحسب، بل
كان عقلا اسلاميا متقفا حاور صوة عقول
الامة وقدم بنجاح افضل برامج الفكر
الاسلامي في تاريخ الاذاعة .
ان احمد فراج يجمع اوراقه الان
ليغادرنا ويخلف منظمة الاذاعات
الاسلامية، بعد هذه السنوات الطوال من
البناء الاعلامي والنجاح الدولي والعمل
الصامت المتجود .
وان اقل ما يمكن ان نودعه به هي
التحية الخالصة والدعاء المبارك والشكر
الجزيل .

اعتبارا من غرة شوال : هدية الحيوانات بالطائف تستقبل العائلات فقط

الطائف - يحيى محمد سلطان
بناء على موافقة وزارة الداخلية تقرر
اعتبارا من غرة شهر شوال القادم جعل
الزيارة لحدائق الحيوانات بجمعية الطائف
قاصرة للعائلات فقط .. جاء ذلك في اعقاب
الاجتماع الذي عقد لهذا الغرض وقرره
امير الطائف بعد ان حضره وحضره الدكتور
حسن حمزة جبره ورئيس بلدية الطائف
والصديق محمد يحيى شيخ مدير شرطة
الطائف بالنيابة .. وتقرر في الاجتماع وضع
الشروط التي ترضي زوار الهدية ووضع
مراقبين للتدخل وتنفيذ مراعاة الاخلاق
والقيم الشرعية .. وسكن الزبارة يوميا
للحالات فقط من الساعة الثانية عشرة
ظهرا وحتى الساعة مساء عدا يوم الثلاثاء
من كل اسبوع وهو يوم خصص لاصحاب
المدينة .

١٨ مليون ياباني يسافرون في الاسبوع الذهبي

طوكيو - كونا - ذكر
مكتب السياحة والسفر
الياباني اسم ان حوالي
١٨ مليون ياباني سوف
يسافرون خلال عطلة
الاسبوع الذهبي التي
تبدأ في ٢٩ ابريل
وتنتهي في ٧ مايو
المقبل .
واشار المكتب الى ان
حوالي ٢٦٥ ألف ياباني
قد حجزوا للسفر الى
الخارج خلال الاسبوع
الذهبي الذي تتخلله
عطلة الخسرة اي عيد
الامبراطور الراحل
هيروهيتو في ٢٩ ابريل
وعيد الاطفال في الثالث
من مايو .
وقال مسؤول في
المكتب ان عدد
السافرين داخل اليابان
سيكون بزيادة ٢٧
بالمائة وعيد المسافرين
الخارج اكثر بحوالي ٥٤
الف شخص عن الفترة
ذاتها من العام الماضي .



مولود بساتين مطويين !!

● القلفة - عمر مغربي:
تمت في مستشفى القلفة العام
مؤخرا ولادة طفل مع وجود تشوه
خلقي في ركبتيه وساقيه بحيث كانا في
وضع مطوي .. كانت الولادة طبيعية .
الدكتور محسن محمد الشفا
اخصائي العظام بالمستشفى قال بان
هذه الحالة تثير نادرة جدا في العالم
وقال بانني خلال فترة مزاياي لعمل في
الركبتين تدريجيا خلال هذا الشهر

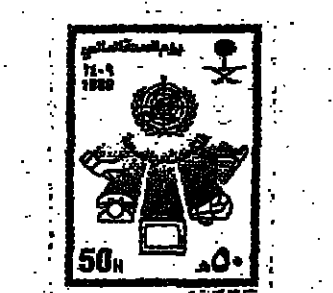
جائزة ابها الثقافية في انتظار الادياء والفنانين

● جدة - محمد صالح سعدى:
اعلنت لجنة التشجيع السياحي بمسرح عن جائزة ابها
الثقافية لهذا العام ١٤٠٩ هـ للباحثين والشعراء وكتاب
القصة القصيرة والرواية والفنانين التشكيليين والتي تبلغ
قيمتها ثلاثمائة ألف ريال مقدمة من صاحب السمو الملكي
الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس لجنة
التشجيع السياحي .
وقد حددت مجالات التناقص كما يلي:
● أولا : البحث العلمي ويشتمل على بحث حول الجزء
الجنوبي الغربي من المملكة وما له من أهمية اقتصادية
وسياحية على الايتجاز الخمسين صفحة فياسكيب .
● ثانيا : الشعر القصص : ويشتمل على ثلاث قصائد
جديدة الفكرة جيدة المضمون ومتميزة الابداء .



٤٠ ثورا وحشيا تفلت من شاحنة

واشنطن - مكتب المدينة
تفش في ولاية جورجيا اسرة
مدمكة التي تهوى تربية الحيوانات
الاليفة كلاب وماز وشادية وديك
دوس ويحوان الالاما .. الخ
الحيوانات تحمل كنفاء الاسرة
وقت مشاهدة التلفزيون يجلس الجميع
في غرفة التلفزيون ويقدم لهم مشروب
الكوكاكولا ومرة كل اسبوع ينفذ كل
حيوان بالماء والصابون كما يعد لكل
واحد برنامج تدريب رياضي يشمل
المشي والركض .



طوباي جديفة

جدة : بمناسبة يوم الصحة العالمي
١٤٠٩ هـ قامت وزارة البق والبريد
والهاتف - المديرية العامة للبريد -
باصدار طبع تذكاري بهذه المناسبة
يتكون من نسختين ٥٠ و ٧٥ ملة .
١٨٠٠ رأس من
الذباح وطن من
التمور لتلاسر
المحاجة بمنطقة تبوك
تبوك - احمد محمود شاهين:
قامت اللجنة الاجتماعية بجمعية
الملك خالد الخيرية بتبوك خلال شهر
رمضان بتوزيع ٦٠٠ رأس من الذباح
على الاسر المحتاجة من منطقة تبوك
وتبوك ٦٠٠ رأس من الذباح في
الدقة الاخيرة من محبة الجمعية في
لحم الاضاحي التي يقدم اليك
الاسلامي للتبوية بتوزيعها

المجلة
مؤسسة الخيرية
مؤسسة الخيرية
مؤسسة الخيرية
مؤسسة الخيرية